

Roll. No. :

حصہ (ب)

BAUL (N)-121

Second Semester Examination, 2024 (June)

[Khaka Nigari Aur Sawanih Nigari]

بی. اے. اردو سمسٹر دوم دوسرا پرچہ - خاکہ نگاری اور سوانح نگاری

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 70

نوٹ :- یہ پرچہ دو حصوں (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

حصہ (الف)

ہدایت : درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے تفصیلی جوابات تحریر کیجیے۔ ہر سوال انیس (۱۹) نمبر کا ہے۔ $۳۸ = ۲ \times ۱۹$

سوال نمبر ۱۔ خاکہ اور سوانح کی خوبیاں بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ حالی کے حالات زندگی پر ایک مضمون لکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ اردو خاکہ نگاری کی روایت پر تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر ۴۔ مجتبیٰ حسین کے خاکے ”آدمی نامہ“ کا جائزہ سپرد قسطاس کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ ”مرزا فرحت اللہ بیگ کی ادبی خدمات“ پر اپنی معلومات رقم کیجیے۔

ہدایت : درج ذیل میں سے صرف چار سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ ہر سوال آٹھ (۸) نمبر کا ہے۔ $۳۲ = ۴ \times ۸$

سوال نمبر ۱۔ خاکہ کی تعریف بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ خاکہ اور سوانح میں فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ سوانح کی تعریف چند الفاظ میں رقم کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ خودنوشت سوانح کیا ہے؟ روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۵۔ سوانح نگاری کے لئے کیسی شخصیت کا انتخاب کرنا چاہیے؟

سوال نمبر ۶۔ ”یادگار غالب“ کی سوانحی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۷۔ ”یادگار حالی“ کی اہم خصوصیات کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۸۔ جوش ملیح آبادی کی خودنوشت ”یادوں کی برات“ کا عمومی جائزہ پیش کیجیے۔
