

A-413

Total Pages : 5

Roll No.

BAMV-301

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

(संगीत विज्ञान)

3rd Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of vilambit khyal in any rag from your syllabus with two alaps and tans of aathgun.

अपने पाठ्यक्रम से किसी राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप तथा अठगुन की दो तानों सहित लिखिए।

2. Write space the life sketch and musical contribution of Ustd. Alladiya Khan and Pt. Krishnrao Pandi.

उ. अल्लादिया खां तथा पं. कृष्णराव पंडित का जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान को लिखिए।

3. Write the notation of dhrupad or dhamar in any rag from your syllabus with the layakari of dugun and chaugun.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद अथवा धमार की स्वरलिपि दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Describe in detail about Shruti and Swar.

श्रुति तथा स्वर के विषय में विस्तार से समझाइए।

5. Write an essay space on “importance of music in Indian Culture” or “importance of music in human life”.

“भारतीय संस्कृति में संगीत का महत्व” अथवा “भारतीय संगीत का मानव जीवन में महत्व” विषय पर निबन्ध लिखिए।

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the short introduction of rag Multani with aroh avroh and pakar.

राग मुलतानी का संक्षिप्त परिचय आरोह अवरोह तथा पंकड़ सहित लिखिए।

2. Explain Avirbhav and Tirobhav.

अर्विभाव तथा तिरोभाव को समझाइए।

3. What do you understand by Baggayakar.

बाग्गेयकार से आप क्या समझते हैं ?

4. Explain in short about That paddyati in Indian music.

भारतीय संगीत में थाट पद्धति को संक्षेप में समझाइए।

5. Explain about Margi and Dessi Sangeet.

मार्गी तथा देसी संगीत के विषय में समझाइए।

6. Write the theka of Jhumera Tal with the layakari of Tigun.

झूमरा ताल का ठेका तिगुन की लयकारी सहित लिखिए।

7. Explain in short about Nayak and Gayak.

नायक तथा गायक के विषय में संक्षेप में समझाइए।

8. Write short note any *two* of the following :

(a) Kalawant

(b) Kaku

(c) Tan

(d) Pandit

निम्न में से किन्हीं दो में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) कलावन्त

(ब) काकू

(स) तान

(द) पण्डित
