

**A-412**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMV-201**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)**

**(संगीत शास्त्र)**

2nd Year Examination, 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

**Note** :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Vilambit Khayal with four Alap and four Tans in Vihag.

राग विहाग के विलेकित ख्याल को चार आलाप व चार तान सहित लिखिए।

2. Write the introduction and Theka of Keharwa or dadra Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.

कहरवा अथवा दादरा ताल का परिचय तथा ठेका दुगुन व चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

3. What do you understand by Dhrupad ? Explain in detail.

ध्रुपद से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

4. Write the notation of Dhrupad in Rag Bageshree with the Layakari of Dugun and Chaugun.

बागेश्री राग में ध्रुपद की स्वरलिपि दुगुन व चौगुन लयकारी सहित लिखिए।

5. Write about the life sketch and musical contribution of Tansen and Girija Devi.

तानसेन तथा गिरिजा देवी का जीवन परिचय और उनके सांगीतिक योदान के विषय में लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about Vishnu digamber Paluskar Notation system.

विष्णु दिगम्बर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति के विषय में लिखिए।

2. Write a notation of Drut Khyal with two Tans and Alap in Desh.

राग देश में द्रुत बंदिश को दो आलाप और तान सहित लिखिए।

3. Write the Theka of Jhptaal with the Layakari of Dugun and Chaugun.

झप ताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the notation of Drut Khyal with two Tans and Alap in Rag Vrindavani Sarang.

राग वृंदावनी सारंग में द्रुत बंदिश को दो आलाप और तान सहित लिखिए।

5. Write about Gazal and Tarana in short.

गजल तथा तराना के विषय में संक्षेप में लिखिए।

6. What is Saptak ? How many types of Saptak are there ? Explain.

सप्तक क्या है ? सप्तक के कितने प्रकार होते हैं ? समझाइए।

7. Discuss on the historical development of Indian Music.

भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास पर चर्चा कीजिए।

8. Describe in short about Moorchana.

मूर्च्छना के बारे में संक्षिप्त से समझाइए।

\*\*\*\*\*