

A-997

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV-101

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

(संगीत परिचय)

1st Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-997/BAMV-101 (1)

P.T.O.

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write short notes on any *three* of the following :

- (i) Alap
- (ii) Rag
- (iii) Saptak
- (iv) Taal
- (v) Laya

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) आलाप
- (ii) राग
- (iii) सप्तक
- (iv) ताल
- (v) लय

2. Write the Theka of Teen Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.

अपने पाठ्यक्रम के तीन ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

3. Write the notation of Vilambit Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

4. Write detail studys of Rag Bhairav with Aroh, Avroh, Pakar and Taan.

राग भैरव का आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तानों सहित विस्तारपूर्वक लिखिए।

5. Write a detail studys of Indian music.

भारतीय संगीत का विस्तृत इतिहास लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Thah' of ek Taal with the introducing.
एक ताल का परिचय देते हुए ठाह भी लिखिए।
2. What is music ? How many types are there ?
संगीत किसे कहते हैं ? इसके कितने प्रकार होते हैं ?
3. Write the introduction of Raga Yaman.
राग यमन का परिचय लिखिए।
4. What do you understand by Shruti ? How many types are there ?
श्रुति से आप क्या समझते हैं ? यह कितने प्रकार की होती है ?
5. Explain Drupad, Dhamar and Dadra.
ध्रुपद, धमार और दादर की व्याख्या कीजिए।
6. Write the notation of Drut Khayal in Rag Bhairav.
राग भैरव की द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।
7. Write the life sketch of Pt. Bheemsen Joshi.
पण्डित भीमसेन जोशी का जीवन परिचय लिखिए।
8. Briefly explain the Gwalior Gharana of singing.
गायन के ग्वालियर घराने को संक्षेप में समझाइए।
