

Roll. No. : .....

# BAMV (N)-101

First Semester Examination, 2024 (June)

[भारतीय संगीत का परिचय I- गायन एवं प्रयोगात्मक]

Time : 2 Hours ]

[ Maximum Marks : 35

**Note :** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (2) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो (2) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

## SECTION—A

खण्ड—क

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMV (N)-101/4

( 1 )

[P.T.O.]

**Note :** Section 'A' contains five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (2) questions only.  $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$   
खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Vilambit Khayal with 2 taans in any raga of your course.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलंबित ख्याल की स्वर लिपि 2 तानों सहित लिखिए।
2. Explain the history of Indian music in detail.  
भारतीय संगीत के इतिहास को विस्तार पूर्वक समझाइये।
3. Write The Theka of Teen taal with The Layakari of dugun and Chaugun.  
अपने पाठ्यक्रम के तीन ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।
4. Write the biography of Bhatkhande ji.  
भातखंडे जी का जीवन परिचय लिखिए।
5. What do you know about khayal singing? Explain in detail.  
ख्याल गायन के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तारपूर्वक समझाइये।

## SECTION—B

खण्ड—ख

**(Short Answer Type Questions)**

**(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)**

**Note :** Section 'B' contains eight (8) short answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any four (4) questions only. **4 × 4 = 16**

खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (4) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. In any raga of your course, write the notation of Madhya Laya Bandish with 4 taans.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में मध्य लय की बंदिश की स्वर लिपि 4 तानों के साथ लिखिए।
2. Define shruti, swara, alankar, raga, aalap, laya.  
श्रुति, स्वर, अलंकार, राग, आलाप, लय को परिभाषित कीजिए।
3. Define Teentaal and Chartaal and write its theka.  
तीनताल एवं चार ताल को परिभाषित कर उनका ठेका लिखिए।
4. Write a brief introduction of the gharanas of Khayal singing.  
खयाल गायन के घरानों का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
5. Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande, explain the swara Lipi system.  
पंडित विष्णु नारायण भातखंडे स्वर लिपि पद्धति को समझाइये।
6. Write the introduction of Raga Yaman and Raga Vilawal.  
राग यमन एवं राग विलावल का परिचय लिखिए।

7. What is the music? How many types are there?  
संगीत किसे कहते हैं? इसके कितने प्रकार होते हैं?
8. Explain aawartan, sam, khali.  
आवर्तन, सम, ताली, खाली को समझाइये।

\*\*\*\*\*