

A-416

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT-101

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

(संगीत परिचय)

1st Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the different aspects of Indian Music popular in Ancient period.

प्राचीनकाल में प्रचलित भारतीय संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss on the origin of Tabla.

तबले की उत्पत्ति पर चर्चा कीजिए।

3. Write in notation 1 Rela with 2 paltas and tihai in Teentaal.

तीनताल में 1 रेला, 2 पल्लों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Discuss on any *two* types of Indian Music Instruments.
भारतीय संगीत वाद्यों के किन्हीं दो प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
5. Describe the specialities of Delhi and Lucknow Gharanas of Tabla with example.
तबला के दिल्ली एवं लखनऊ घरानों की विशेषताओं की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the contribution of Pt. V. D. Paluskar in Indian classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में पण्डित वी.डी. पलुस्कर के योगदान के विषय पर लिखिए।

2. Discuss on the development of Tabla instrument.
तबला वाद्य के विकास पर चर्चा कीजिए।
3. Give an introduction of Chartaal and also write its dugun and chaugun laykari.
चारताल का परिचय दीजिए तथा उसकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिखिए।
4. Write short note on Varna's of Tabla.
तबले के वर्ण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Present the Musical Biography of Ustad Allarakkha.
उस्ताद अल्लारक्खा का सांगीतिक जीवन-परिचय प्रस्तुत कीजिए।
6. Write in notation 1 Tukda and 1 Tihai in Teentaal.
तीनताल 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।
7. Discuss on any *one* Indian Music Books written in Modern period.
आधुनिक काल में लिखित किसी एक भारतीय संगीत ग्रंथ पर चर्चा कीजिए।
8. Discuss on the origin of Indian Music.
संगीत की उत्पत्ति पर चर्चा कीजिए।
