

Roll. No. :

BAMM (N)-121

Second Semester Examination, 2024 (June)

[भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त II]

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (2) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो (2) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION—A

खण्ड—क

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMM(N)-121/4

(1)

[P.T.O.]

Note : Section 'A' contains five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (2) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$
खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define the following :

Suptak, Aalap, Alankar, Laya, Layakari

नीचे उल्लेख किए गए परिभाषित करो—

सप्तक, आलाप, अलंकार, लय, लयकारी

2. Write Bhatkhande Notation system in detail.

भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति के विषय में विस्तार से लिखें?

3. Write the notation of chota Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में छोटे खयाल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

4. Explain the classification of instruments.

वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइए।

5. Write a brief history of Indian music.

भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

SECTION—B

खण्ड—ख

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (8) short answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any four (4) questions only. **4 × 4 = 16**

खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (4) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Shruti? How many types are there?
श्रुति से आप क्या समझते हैं? यह कितने प्रकार की होती है?
2. Write the Theka of Teen taal.
तीन ताल का ठेका लिखिए।
3. What do you understand by raga and taal?
राग और ताल से आप क्या समझते हैं?
4. Explain swara, alankara and Theka.
स्वर, अलंकार और ठेका की व्याख्या करें।
5. Write the Razakhani Gat with Toda.
रजाखानी गत को तोड़े सहित लिखिए।
6. Write a complete introduction of Raga Yaman with two alap and two taanas.

राग यमन का सम्पूर्ण परिचय दो आलाप एवं दो तान सहित लिखिए।

7. Write the definition of the following :

Sum, Matra, Khali, Vibhag

निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए—

सम, मात्रा, खाली, विभाग

8. Explain the Dhrupad.

ध्रुपद की व्याख्या कीजिए।
