

Roll. No. :

BAMM-120

First Semester Examination, 2024 (June)

**[भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त I- एवं
प्रयोगात्मक]**

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (2) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो (2) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION—A

खण्ड—क

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMM(N)-120/4

(1)

[P.T.O.]

Note : Section 'A' contains five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (2) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$
खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the concept of Indian Music.
भारतीय संगीत की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।
2. Write short notes on any three of the following :
 - (i) Alap
 - (ii) Rag
 - (iii) Saptak
 - (iv) Taali
 - (v) Khali

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) आलाप
 - (ii) राग
 - (iii) सप्तक
 - (iv) ताली
 - (v) खाली
3. Give the complete introduction of Teentaal and Write the Theka of Tenn taal with the Layakari of Dugun.
तीनताल का पूर्ण परिचय दीजिए तथा तीन ताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write about the history of Indian music in Medieval Period.
मध्यकाल में भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखिए।
5. Write a biography of Pt.V.D. Paluskar.
पं०वी०डी० प्लुस्कर की जीवनी लिखिए।

SECTION—B

खण्ड—ख

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (8) short answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any four (4) questions only. **4 × 4 = 16**

खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (4) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is Music? How many types are there? Describe.
संगीत किसे कहते हैं? इसके कितने प्रकार होते हैं? वर्णन कीजिए।
2. What do you understand by Shruti? How many types of Shruti are there? Explain.
श्रुति से आप क्या समझते हैं? यह कितने प्रकार की होती है?
3. Write a complete introduction of Raga Yaman.
राग यमन का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

4. Write a short note on BhatKhande Taal notation system.
भातखण्डे ताल लिपि पद्धति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Discuss on the modern period of Indian Music.
भारतीय संगीत के आधुनिक काल पर चर्चा कीजिए।
6. What do you understand by Swar and Varna? Discuss.
स्वर एवं वर्ण से आप क्या समझते हैं? चर्चा कीजिए।
7. Explain Sam and Vibhaag.
सम और विभाग की व्याख्या करें।
8. Write the Razakhani Gat with 2 toda in any one raag of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत को 2 तोड़े सहित लिखिए।
