

Roll. No. :

BAMI (N)-102

Second Semester Examination, 2024 (June)

[भारतीय संगीत का परिचय II-(स्वरवाद्य)]

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (2) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

यह प्रश्न पत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो (2) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION—A

खण्ड—क

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

BAMI (N)-102/4

(1)

[P.T.O.]

Note : Section 'A' contains five (05) long answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (2) questions only. $2 \times 9\frac{1}{2} = 19$
खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the medieval history of Indian music?
भारतीय संगीत के मध्य कालीन इतिहास को लिखिए?
2. Write the complete biography of Ustad Ali Akbar khan?
उस्ताद अली अकबर खां का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए?
3. Define Gayan Shaili and Describe Dhrupad and Dhamar in detail?
गायन शैली को परिभाषित करें तथा ध्रुपद एवं धमार को विस्तार से समझाए?
4. Write introduction of any one taal from your syllabus with dugun and chaugun laykari?
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक ताल को परिभाषित कीजिए तथा दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए?
5. Write a Maseetkhani Gat in any raga from your syllabus with four Todas/Taan?
अपने पाठ्यक्रम के किस राग में एक मसीतखानी गत चार तोड़े सहित लिखिए?

SECTION—B

खण्ड—ख

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (8) short answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any four (4) questions only. **4 × 4 = 16**

खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (4) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Ancient history of Indian music?
भारतीय संगीत के प्राचीन कालीन इतिहास को लिखिए?
2. Write a complete introduction to raga Bhairav and compare it with raga Yaman?
राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग यमन से तुलना कीजिए?
3. Define Sound, Naad, Vibrations, Kan, Soot?
ध्वनि, नाद, आन्दोलन, कण एवं सूत को परिभाषित कीजिए?
4. Write a Rajakhani Gat in any raga from your syllabus with four todas/taan?
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए?

BAMI (N)-102/4

(3)

[P.T.O.]

5. Define Thumri with example?
ठुमरी को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए?
6. Define Ektaal and compare with it Teen taal?
एकताल को परिभाषित कीजिए तथा तीनताल से तुलना कीजिए?
7. Define Raga Bhoopali with four Swar Vistar/Aalaap?
राग भूपाली को चार स्वर विस्तार/आलाप सहित परिभाषित कीजिए?
8. Write the complete biography of Ustad Inayat Khan?
उस्ताद इनायत खां का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए?
