

Roll. No. : .....

# BAHL (N)-121

Second Semester Examination, 2024 (June)

[हिन्दी कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास]

Time : 2 Hours ]

[ Maximum Marks : 70

**Note :** यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

**Note :** खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**2 × 19 = 38**

1. हिंदी गद्य की उत्पत्ति एवं विकास विषय पर निबन्ध लिखिए।
2. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी का परिचय देते हुए 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए।
3. उपन्यास के स्वरूप, तत्व और भेद पर विस्तार से लिखिए।

BAHL (N)-121/2

( 1 )

[P.T.O.]

4. हिंदी कहानी के उद्भव विकास विषय पर निबन्ध लिखिए।
5. 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक का परिचय देते हुए उपन्यास का सारांश लिखिए।

**खण्ड—ख**

**(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)**

**Note :** खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (8) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। **4×8=32**

1. मनोवैज्ञानिक उपन्यास से क्या आशय है?
2. कहानी 'बड़े भाईसाहब' में बड़े भाई का चरित्र—चित्रण कीजिए।
3. देश विभाजन के यथार्थ को 'मलबे का मालिक' कहानी में किन पात्रों द्वारा दर्शाया गया है?
4. श्री लाल शुक्ल का जीवन परिचय लिखिए।
5. 'त्यागपत्र' उपन्यास की पात्र 'मृणाल' का चरित्र—चित्रण कीजिए।
6. कहानी के प्रमुख तत्व लिखिए।
7. राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द' का परिचय दीजिए।
8. उपन्यास और कहानी में अंतर लिखिए।

\*\*\*\*\*