

Roll. No. :

BAHL (N)-120

First Semester Examination, 2024 (June)

[पद्य साहित्य परिचय]

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

2 × 19 = 38

1. कविता की परिभाषा देते हुए कविता और समाज पर निबंध लिखिए।

BAHL (N)-120/3

(1)

[P.T.O.]

2. रीतिकालीन साहित्य की विशेषता और स्वरूप को रेखांकित कीजिए।
3. खंडकाव्य की परिभाषा दते हुए भारतीय खंडकाव्यों का परिचय दीजिए।
4. आदिकाल के नामकरण की समस्या पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. भक्तिकालीन कविता के उदय के कारणों पर सविस्तार निबंध लिखिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (8) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। **4×8=32**

1. आधुनिक काल के कविता परिदृश्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. महाकाव्य क्या है? महाकाव्य की भारतीय परिभाषा लिखिए।
3. सूफी संप्रदाय का परिचय दीजिए।
4. रीतिमुक्त काव्यधारा को रेखांकित करते हुए घनानंद की कविता पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए।
5. आधुनिक हिन्दी कविता भारतीय नवजागरण की भाषाई अभिव्यक्ति है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

6. मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।
7. छाया की मूल प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए।
8. समकालीन कविता की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
