

Roll. No. :

BAHL (N)-102

Second Semester Examination, 2024 (June)

[हिन्दी कथा साहित्य]

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों (क) तथा (ख) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : खण्ड (क) में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

2 × 19 = 38

BAHL (N)-102/3

(1)

[P.T.O.]

1. हिंदी गद्य की उत्पत्ति में भारतीय नवजागरण की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
2. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
3. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास को विस्तार से लिखिए।
4. उसने कहा था कहानी के महत्व को प्रतिपादित करते हुए लहना सिंह का चरित्र—चित्रण प्रस्तुत कीजिए।
5. कफ़न कहानी का कथासार बताते हुए प्रेमचंद का विस्तृत जीवन परिचय लिखिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : खण्ड (ख) में आठ (8) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (8) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। **4 × 8 = 32**

1. हिंदी के विकास में प्रेस के योगदान पर चर्चा कीजिए।
2. फोर्ट विलियम कॉलेज के महत्व को रेखांकित कीजिए।
3. हिंदी कहानी के प्रेमचंद युग का परिचय दीजिए।
4. गुलेरी जी का जीवन परिचय दीजिए।
5. उसने कहा था कहानी का कथासार लिखिए।

6. संक्षेप में उपन्यास के तत्व बताइए।
7. अपना-अपना भाग्य का मूल्यांकन कीजिए।
8. जैनेन्द्र के व्यक्तित्व और कृतित्व को रेखांकित कीजिए।
