

A-288

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-202

पद्य साहित्य-2 एवं लोक साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

2nd Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर निबंध लिखिए।
2. अज्ञेय के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए असाध्यवीणा के मन्तव्य को स्पष्ट कीजिए।

A-288/BAHL-202 (1)

P.T.O.

3. 'शमशेर बहादुर सिंह प्रगतिवाद और प्रयोगवाद दोनों की चेतन से भिन्न किस्म के कवि हैं' कथन के आलोक में शमशेर बहादुर सिंह की काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।
4. लोक साहित्य से आप क्या समझते हैं ? कुमाउनी लोकसाहित्य का वर्गीकरण कीजिए।
5. गढ़वाली लोक साहित्य के इतिहास एवं स्वरूप पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिन्दी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए।
2. मुक्तिबोध के काव्य में प्रयुक्त प्रतीक एवं बिम्ब विधान पर सारगर्भित लेख लिखिए।
3. श्रीकांत वर्मा का जीवन परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
4. 'फर्क नहीं पड़ता' कविता की मूल संवेदना को अपने शब्दों में स्पष्ट करते हुए कविता के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।
5. लोक साहित्य एवं परिनिष्ठित साहित्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

6. कुमाउनी लोकगीतों का वर्गीकरण करते हुए उनके महत्व पर प्रकाश डालिए।
7. लोककथा की प्रमुख विशेषताओं पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
8. गढ़वाली लोक साहित्य के क्रमिक विकास पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
