

A-287

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL-201

पद्य साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

2nd Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्तिकालीन साहित्य के काव्य रूपों पर निबंध लिखिए।
2. आदिकाल की अवधारणा और सीमा निर्धारण पर निबंध लिखिए।
3. भक्तिकालीन संबंधी विभिन्न दार्शनिक मतों व मान्यताओं पर निबन्ध लिखिए।

A-287/BAHL-201 (1)

P.T.O.

4. कवि अयोध्याय सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के व्यक्तित्व व कृतित्व पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।
5. साकेत महाकाव्य की कथावस्तु के बारे में विस्तार से लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्तिकालीन कविता के उदय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. रीतिकाल का सामान्य परिचय दीजिए।
3. प्रिय प्रवास की संक्षिप्त कथावस्तु लिखिए।
4. मैथिलीशरण गुप्त का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
5. रामधारी सिंह दिनकर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. सुमित्रानंदन पन्त की कविता परिवर्तन की संक्षिप्त समीक्षा लिखिए।
7. सुमित्रानंदन पन्त का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
8. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
