

A-285

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-101

गद्य साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

Ist Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. उपन्यास किसे कहते हैं ? प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी उपन्यास के विकास पर प्रकाश डालिए।

2. 'उसने कहा था' कहानी का संक्षिप्त परिचय देते हुए कहानी की विशेषता का उल्लेख कीजिए।
3. कहानी के तत्वों के आधार पर 'अपना-अपना भाग्य' कहानी की समीक्षा कीजिए।
4. उपन्यास के तत्वों के आधार पर त्यागपत्र का मूल्यांकन कीजिए।
5. 'नई कहानी' क्या है विस्तारपूर्वक चर्चा करते हुए मोहन राकेश के महत्वपूर्ण योगदान पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
2. आंचलिक उपन्यास से आप क्या समझते हैं ?
3. 'बड़े भाई साहब' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
4. 'अपना-अपना भाग्य' कहानी में मानवीय मूल्यों का पतन एवं संवेदनहीनता का चित्रण कीजिए।
5. 'मलवे का मालिक' शीर्षक प्रतीकात्मक है स्पष्ट कीजिए।
6. कथा लेखिका मन्नू भण्डारी के व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

7. स्त्री सुबोधिनी की मुख्य पात्र (कथा नायिका) का चरित्र-चित्रण का विवेचन अपने शब्दों में कीजिए।
8. 'त्याग पत्र' उपन्यास की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
