

A-1162

No. of Pages: 32

VAC-11

Indian Science and Technology

Examination, 2026 (Feb.)

Time: 2 Hours

Max Mark: 100

Roll No. (In figures):-----

अनुक्रमांक अंकों में

Roll No. (in words) :-----

अनुक्रमांक शब्दों में

Examination Centre: -----

परीक्षा केन्द्र

Invigilator's Signature

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO.

जब तक कहा न जाये, पुस्तिका न खोलें।

FIRST READ ALL THE INSTRUCTIONS / पहले सभी निर्देशों को पढ़ लें।

Important Instructions / महत्वपूर्ण निर्देश

1. This paper consists of 100 multiple choice questions (M.C.Q.). All questions are Compulsory and carry 01 mark each. There is no negative marking.
इस प्रश्न पत्र में 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं व प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है। गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।
2. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to choose an appropriate answer option and mark it on the OMR sheet.
प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) एवं (D) दिए गए हैं। आपको उपयुक्त उत्तर विकल्प का चुनाव कर उत्तर ओ.एम.आर प्रपत्र पर अंकित करना है।
3. For marking answers on OMR sheet, follow the detailed instructions given on the OMR Sheet.
ओ0एम0आर0 प्रपत्र पर अपने सही उत्तर को चिन्हित करने के लिए प्रपत्र पर अंकित निर्देशों का पालन कीजिए।
4. Use only Blue or Black ball point pen for marking on OMR.
ओ0एम0आर0 पर चिन्ह लगाने के लिए केवल नीली या काली बॉल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल कीजिए।

1. The study of Indian scientific methods is called:

- (A) Logic and methodology
- (B) Astrology
- (C) Yoga
- (D) Metallurgy

भारतीय वैज्ञानिक पद्धतियों के अध्ययन को क्या कहा जाता है?

- (A) तर्क और कार्यप्रणाली
- (B) ज्योतिष
- (C) योग
- (D) धातुशास्त्र

2. Indian contributions to science include:

- (A) Astronomy
- (B) Mathematics
- (C) Medicine
- (D) All of the above

विज्ञान में भारतीय योगदान में शामिल हैं:

- (A) खगोलशास्त्र
- (B) गणित
- (C) आयुर्वेद
- (D) उपरोक्त सभी

3. Indian contributions to technology include:

- (A) Agriculture
- (B) Water management
- (C) Metallurgy
- (D) All of the above

प्रौद्योगिकी में भारतीय योगदान में शामिल हैं:

- (A) कृषि
- (B) जल प्रबंधन
- (C) धातुशास्त्र
- (D) उपरोक्त सभी

4. Astronomy in India was developed for:

- (A) Timekeeping

- (B) Agriculture
- (C) Religious purposes
- (D) All of the above

भारत में खगोल विज्ञान के लिए विकसित किया गया था:

- (A) समय मापन
- (B) कृषि
- (C) धार्मिक कार्य
- (D) उपरोक्त सभी

5. Pancanga in India is used for:

- (A) Calendrical computations
- (B) Metallurgy
- (C) Architecture
- (D) Medicine

भारत में पंचंगा का उपयोग इसके लिए किया जाता है:

- (A) पंचांग गणना
- (B) धातुशास्त्र
- (C) वास्तुकला
- (D) चिकित्सा

6. Indian planetary models are:

- (A) Distinct and unique
- (B) Same as Greek
- (C) Unknown
- (D) None

भारतीय ग्रह मॉडल हैं:

- (A) विशिष्ट और अद्वितीय
- (B) ग्रीक के समान
- (C) अज्ञात
- (D) कोई नहीं

7. Computation of eclipses in India is:

- (A) Simple and elegant
- (B) Complex
- (C) Impossible

(D) None

भारत में ग्रहणों की गणना इस प्रकार है:

(A) सरल और सुंदर

(B) जटिल

(C) असंभव

(D) कोई नहीं

8. Observational astronomy in India included:

(A) Using instruments

(B) Naked eye observations

(C) Mathematical calculations

(D) All of the above

भारत में अवलोकन खगोल विज्ञान में शामिल हैं:

(A) उपकरणों का उपयोग

(B) नग्न आँख से अवलोकन

(C) गणितीय गणना

(D) उपरोक्त सभी

9. Aryabhata was famous for:

(A) Astronomy

(B) Medicine

(C) Architecture

(D) Agriculture

आर्यभट्ट के लिए प्रसिद्ध थे:

(A) खगोलशास्त्र

(B) चिकित्सा

(C) वास्तुकला

(D) कृषि

10. Indian astronomy influenced:

(A) Europe

(B) China

(C) Middle East

(D) All of the above

भारतीय खगोलशास्त्र ने किसे प्रभावित किया?

- (A) यूरोप
- (B) चीन
- (C) मध्य पूर्व
- (D) उपरोक्त सभी

11. Indian astronomers calculated:

- (A) Solar and lunar eclipses
- (B) Rainfall
- (C) Crop yield
- (D) Metallurgical processes

भारतीय खगोलशास्त्रियों ने क्या गणना की?

- (A) सूर्य और चंद्र ग्रहण
- (B) वर्षा
- (C) फसल उत्पादन
- (D) धातुशास्त्र प्रक्रियाएँ

12. Observational tools used in ancient India included:

- (A) Gnomon
- (B) Armillary sphere
- (C) Both
- (D) None

प्राचीन भारत में प्रयुक्त अवलोकन उपकरण कौन से थे?

- (A) घड़ीस्तम्भ
- (B) आर्मिलरी गोला
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

13. Indian astronomy considered:

- (A) Planets
- (B) Stars
- (C) Constellations
- (D) All of the above

भारतीय खगोलशास्त्र किस पर ध्यान देता था?

- (A) ग्रह

- (B) तारे
- (C) नक्षत्र
- (D) उपरोक्त सभी

14. The Aryabhatiya is a text on:

- (A) Astronomy and mathematics
- (B) Ayurveda
- (C) Architecture
- (D) Metallurgy

आर्यभटीय कौन सा ग्रंथ है?

- (A) खगोलशास्त्र और गणित
- (B) आयुर्वेद
- (C) वास्तुकला
- (D) धातुशास्त्र

15. Indian calendars are based on:

- (A) Lunar and solar cycles
- (B) Seasons only
- (C) Astrology
- (D) None

भारतीय कैलेंडर किस आधार पर बने हैं?

- (A) चंद्र और सौर चक्र
- (B) केवल ऋतुएँ
- (C) ज्योतिष
- (D) कोई नहीं

16. The Indian system of astronomy was:

- (A) Accurate
- (B) Approximate
- (C) Useless
- (D) None

भारतीय खगोलशास्त्र प्रणाली कैसी थी?

- (A) सटीक
- (B) अनुमानित
- (C) व्यर्थ

(D) कोई नहीं

17. The development of astronomy in India is linked with:

(A) Religion

(B) Mathematics

(C) Observations

(D) All of the above

भारत में खगोलशास्त्र के विकास का संबंध किससे है?

(A) धर्म

(B) गणित

(C) अवलोकन

(D) उपरोक्त सभी

18. The simplicity of eclipse calculations was due to:

(A) Mathematical formulas

(B) Instruments

(C) Observation

(D) All of the above

ग्रहण की गणना में सरलता किस कारण से थी?

(A) गणितीय सूत्र

(B) उपकरण

(C) अवलोकन

(D) उपरोक्त सभी

19. Indian astronomers like Varahamihira contributed to:

(A) Panchanga

(B) Planetary models

(C) Predicting eclipses

(D) All of the above

वराहमिहिर जैसे भारतीय खगोलशास्त्रियों का योगदान क्या था?

(A) पंचांग

(B) ग्रह मॉडल

(C) ग्रहण भविष्यवाणी

(D) उपरोक्त सभी

20. Indian astronomy emphasized:

- (A) Observation
- (B) Calculation
- (C) Predictive accuracy
- (D) All of the above

भारतीय खगोलशास्त्र में किस बात पर जोर था?

- (A) अवलोकन
- (B) गणना
- (C) भविष्यवाणी की सटीकता
- (D) उपरोक्त सभी

21. Mathematics in India developed mainly through:

- (A) Vedic texts
- (B) Sulbasutras
- (C) Both
- (D) None

भारत में गणित का विकास मुख्य रूप से किसके माध्यम से हुआ?

- (A) वैदिक ग्रंथ
- (B) सूत्रसूत्र
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

22. Sulbasutras contained rules for:

- (A) Geometry
- (B) Construction of altars
- (C) Both
- (D) Medicine

सूत्रसूत्र में किसके नियम शामिल थे?

- (A) ज्यामिति
- (B) वेदी निर्माण
- (C) दोनों
- (D) चिकित्सा

23. Chandassastra deals with:

- (A) Combinatorics

- (B) Music
- (C) Astronomy
- (D) Metallurgy

छंदशास्त्र किससे संबंधित है?

- (A) संयोजन विज्ञान
- (B) संगीत
- (C) खगोलशास्त्र
- (D) धातुशास्त्र

24. Bhaskaracarya is known for:

- (A) Poetry and mathematics
- (B) Astronomy
- (C) Ayurveda
- (D) Architecture

भास्कराचार्य के लिए प्रसिद्ध है:

- (A) कविता और गणित
- (B) खगोलशास्त्र
- (C) आयुर्वेद
- (D) वास्तुकला

25. Indian mathematicians discovered:

- (A) Zero
- (B) Decimal system
- (C) Negative numbers
- (D) All of the above

भारतीय गणितज्ञों ने क्या खोजा?

- (A) शून्य
- (B) दशमलव प्रणाली
- (C) ऋणात्मक संख्या
- (D) उपरोक्त सभी

26. First order indeterminate equations were solved in:

- (A) Ancient India
- (B) Greece
- (C) China

(D) Egypt

प्रथम श्रेणी के अनिश्चित समीकरण किसमें हल किए गए?

(A) प्राचीन भारत

(B) ग्रीस

(C) चीन

(D) मिस्र

27. Kerala astronomers discovered:

(A) Calculus

(B) Algebra

(C) Geometry

(D) None

केरला के खगोलशास्त्रियों ने खोजा:

(A) कलन

(B) बीजगणित

(C) ज्यामिति

(D) कोई नहीं

28. The evolution of sine function in India contributed to:

(A) Trigonometry

(B) Astronomy

(C) Both

(D) Medicine

भारत में साइन फ़ंक्शन के विकास का योगदान:

(A) त्रिकोणमिति

(B) खगोलशास्त्र

(C) दोनों

(D) चिकित्सा

29. Mathematics in Sulbasutras mainly applied to:

(A) Religious rituals

(B) Architecture

(C) Agriculture

(D) Medicine

सूत्रसूत्र में गणित का मुख्य रूप से प्रयोग:

- (A) धार्मिक अनुष्ठान
- (B) वास्तुकला
- (C) कृषि
- (D) चिकित्सा

30. Combinatorial aspects in Chandassastra were related to:

- (A) Poetry
- (B) Music
- (C) Astronomy
- (D) Metallurgy

छंदशास्त्र में संयोजन संबंधी पहलू:

- (A) कविता
- (B) संगीत
- (C) खगोलशास्त्र
- (D) धातुशास्त्र

31. Bhaskaracarya wrote:

- (A) Lilavati
- (B) Aryabhatiya
- (C) Sushruta Samhita
- (D) Charaka Samhita

भास्कराचार्य ने लिखा:

- (A) लीलावती
- (B) आर्यभटीय
- (C) सुश्रुत संहिता
- (D) चरक संहिता

32. Indian mathematicians contributed to:

- (A) Algebra
- (B) Arithmetic
- (C) Trigonometry
- (D) All of the above

भारतीय गणितज्ञों का योगदान:

- (A) बीजगणित

- (B) अंकगणित
- (C) त्रिकोणमिति
- (D) उपरोक्त सभी

33. The decimal system in India used:

- (A) Place value
- (B) Letters
- (C) Stones
- (D) None

भारत में दशमलव प्रणाली में उपयोग:

- (A) स्थान मूल्य
- (B) अक्षर
- (C) पत्थर
- (D) कोई नहीं

34. Indian mathematicians solved:

- (A) Linear equations
- (B) Quadratic equations
- (C) Both
- (D) None

भारतीय गणितज्ञों ने हल किए:

- (A) रैखिक समीकरण
- (B) द्विघात समीकरण
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

35. The concept of zero was first recorded in:

- (A) India
- (B) Greece
- (C) China
- (D) Egypt

शून्य की अवधारणा पहली बार रिकॉर्ड हुई:

- (A) भारत
- (B) ग्रीस
- (C) चीन

(D) मिस्र

36. Aryabhata contributed to:

- (A) Algebra
- (B) Astronomy
- (C) Both
- (D) None

आर्यभट्ट का योगदान:

- (A) बीजगणित
- (B) खगोलशास्त्र
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

37. Indian mathematicians used mathematics in:

- (A) Rituals
- (B) Architecture
- (C) Astronomy
- (D) All of the above

भारतीय गणितज्ञों ने गणित का प्रयोग किया:

- (A) अनुष्ठान
- (B) वास्तुकला
- (C) खगोलशास्त्र
- (D) उपरोक्त सभी

38. Bhaskaracarya's works combined:

- (A) Poetry and mathematics
- (B) Medicine and astrology
- (C) Agriculture and architecture
- (D) None

भास्कराचार्य के कार्यों का संयोजन:

- (A) कविता और गणित
- (B) चिकित्सा और ज्योतिष
- (C) कृषि और वास्तुकला
- (D) कोई नहीं

39. Solutions to second-order indeterminate equations were found in:

- (A) Ancient India
- (B) China
- (C) Greece
- (D) Egypt

द्वितीय श्रेणी के अनिश्चित समीकरण हल किए गए:

- (A) प्राचीन भारत
- (B) चीन
- (C) ग्रीस
- (D) मिस्र

40. Indian mathematics influenced:

- (A) Arabic mathematics
- (B) European mathematics
- (C) Both
- (D) None

भारतीय गणित ने किसे प्रभावित किया?

- (A) अरबी गणित
- (B) यूरोपीय गणित
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

41. Ayurveda is the traditional system of:

- (A) Medicine
- (B) Architecture
- (C) Metallurgy
- (D) Astronomy

आयुर्वेद पारंपरिक प्रणाली है:

- (A) चिकित्सा
- (B) वास्तुकला
- (C) धातुशास्त्र
- (D) खगोलशास्त्र

42. The word 'Ayurveda' means:

- (A) Science of life

- (B) Science of metal
 - (C) Science of stars
 - (D) Science of crops
- 'आयुर्वेद' शब्द का अर्थ है:
- (A) जीवन का विज्ञान
 - (B) धातु का विज्ञान
 - (C) तारों का विज्ञान
 - (D) फसलों का विज्ञान

43. Ayurveda originated in:

- (A) India
- (B) Greece
- (C) China
- (D) Egypt

आयुर्वेद की उत्पत्ति कहाँ हुई?

- (A) भारत
- (B) ग्रीस
- (C) चीन
- (D) मिस्र

44. Ayurveda is based on:

- (A) Rational foundations
- (B) Astrology
- (C) Superstition
- (D) None

आयुर्वेद आधारित है:

- (A) तर्कसंगत आधार
- (B) ज्योतिष
- (C) अंधविश्वास
- (D) कोई नहीं

45. Charaka Samhita is a text on:

- (A) Ayurveda
- (B) Astronomy
- (C) Architecture

(D) Metallurgy

चरक संहिता किस विषय पर है?

(A) आयुर्वेद

(B) खगोलशास्त्र

(C) वास्तुकला

(D) धातुशास्त्र

46. Sushruta Samhita is famous for:

(A) Surgery

(B) Astronomy

(C) Mathematics

(D) Metallurgy

सुश्रुत संहिता प्रसिद्ध है:

(A) शल्य चिकित्सा

(B) खगोलशास्त्र

(C) गणित

(D) धातुशास्त्र

47. Ayurveda emphasizes:

(A) Health and disease

(B) Diet and nutrition

(C) Both

(D) None

आयुर्वेद पर जोर देता है:

(A) स्वास्थ्य और रोग

(B) आहार और पोषण

(C) दोनों

(D) कोई नहीं

48. Ayurveda is linked with:

(A) Yoga

(B) Astrology

(C) Architecture

(D) Astronomy

आयुर्वेद से जुड़ा है:

- (A) योग
- (B) ज्योतिष
- (C) वास्तुकला
- (D) खगोलशास्त्र

49. Ayurveda includes allied disciplines like:

- (A) Pharmacology
- (B) Surgery
- (C) Dietetics
- (D) All of the above

आयुर्वेद में सहायक विषय शामिल हैं:

- (A) औषधशास्त्र
- (B) शल्य चिकित्सा
- (C) आहार विज्ञान
- (D) उपरोक्त सभी

50. Ayurveda considers the body in terms of:

- (A) Tridosha
- (B) Stars
- (C) Metals
- (D) Crops

आयुर्वेद शरीर को किस दृष्टिकोण से देखता है:

- (A) त्रिदोष
- (B) तारे
- (C) धातु
- (D) फसलें

51. The three doshas in Ayurveda are:

- (A) Vata, Pitta, Kapha
- (B) Earth, Water, Fire
- (C) Sun, Moon, Stars
- (D) None

वेदों के अनुसार आयुर्वेद में तीन दोष कौन-से हैं?

- (A) वात, पित्त, कफ
- (B) पृथ्वी, जल, अग्नि

- (C) सूर्य, चंद्र, तारे
- (D) कोई नहीं

52. Ayurveda texts include:

- (A) Charaka Samhita
- (B) Sushruta Samhita
- (C) Ashtanga Hridaya
- (D) All of the above

आयुर्वेद ग्रंथों में शामिल हैं:

- (A) चरक संहिता
- (B) सुश्रुत संहिता
- (C) अष्टांग हृदय
- (D) उपरोक्त सभी

53. Diet in Ayurveda is:

- (A) Important for health
- (B) Not important
- (C) Only for weight loss
- (D) None

आयुर्वेद में आहार:

- (A) स्वास्थ्य के लिए महत्वपूर्ण
- (B) महत्वहीन
- (C) केवल वजन घटाने के लिए
- (D) कोई नहीं

54. Ayurveda's approach to disease is:

- (A) Preventive and curative
- (B) Only curative
- (C) Only preventive
- (D) None

रोगों के प्रति आयुर्वेद का दृष्टिकोण:

- (A) रोकथाम और उपचार
- (B) केवल उपचार
- (C) केवल रोकथाम
- (D) कोई नहीं

55. Ayurveda has influenced:

- (A) Modern medicine
- (B) Yoga
- (C) Dietetics
- (D) All of the above

आयुर्वेद ने प्रभावित किया है:

- (A) आधुनिक चिकित्सा
- (B) योग
- (C) आहार विज्ञान
- (D) उपरोक्त सभी

56. Ayurveda texts emphasize:

- (A) Lifestyle
- (B) Mental health
- (C) Physical health
- (D) All of the above

आयुर्वेद ग्रंथों में जोर दिया गया है:

- (A) जीवनशैली
- (B) मानसिक स्वास्थ्य
- (C) शारीरिक स्वास्थ्य
- (D) उपरोक्त सभी

57. Ayurveda and Yoga are:

- (A) Complementary
- (B) Opposite
- (C) Unrelated
- (D) None

आयुर्वेद और योग हैं:

- (A) पूरक
- (B) विपरीत
- (C) असंबंधित
- (D) कोई नहीं

58. Rational foundations of Ayurveda include:

- (A) Observation

- (B) Experiments
- (C) Logical reasoning
- (D) All of the above

आयुर्वेद के तर्कसंगत आधार में शामिल हैं:

- (A) अवलोकन
- (B) प्रयोग
- (C) तार्किक तर्क
- (D) उपरोक्त सभी

59. Ayurvedic medicines are derived from:

- (A) Plants
- (B) Minerals
- (C) Animal products
- (D) All of the above

आयुर्वेदिक औषधियाँ प्राप्त होती हैं:

- (A) पौधे
- (B) खनिज
- (C) पशु उत्पाद
- (D) उपरोक्त सभी

60. Ayurveda aims at:

- (A) Holistic health
- (B) Disease treatment only
- (C) Cosmetic beauty
- (D) Architecture

आयुर्वेद का उद्देश्य:

- (A) समग्र स्वास्थ्य
- (B) केवल रोग का उपचार
- (C) सौंदर्य
- (D) वास्तुकला

61. Agriculture in ancient India focused on:

- (A) Subsistence farming
- (B) Modern machinery
- (C) Industrial crops only

(D) None

प्राचीन भारत में कृषि का ध्यान था:

(A) उपजीविका कृषि

(B) आधुनिक मशीनरी

(C) केवल औद्योगिक फसलें

(D) कोई नहीं

62. Ancient crops in India included:

(A) Rice, Wheat, Barley

(B) Corn and Potato

(C) Maize only

(D) None

प्राचीन भारत की फसलों में शामिल थे:

(A) चावल, गेहूं, जौ

(B) मक्का और आलू

(C) केवल मक्का

(D) कोई नहीं

63. Traditional farming practices emphasized:

(A) Crop rotation

(B) Organic fertilizers

(C) Irrigation methods

(D) All of the above

पारंपरिक कृषि पद्धतियों में जोर दिया गया:

(A) फसल चक्र

(B) जैविक उर्वरक

(C) सिंचाई पद्धति

(D) उपरोक्त सभी

64. Harappan civilization was known for:

(A) Advanced water management

(B) Astronomy

(C) Ayurveda

(D) Mathematics

हड़प्पा सभ्यता प्रसिद्ध थी:

- (A) उन्नत जल प्रबंधन
- (B) खगोलशास्त्र
- (C) आयुर्वेद
- (D) गणित

65. Step wells in medieval India were used for:

- (A) Storing water
- (B) Mining
- (C) Rituals
- (D) Agriculture only

मध्यकालीन भारत में बावड़ियों का उपयोग किया जाता था:

- (A) जल संग्रह
- (B) खनन
- (C) अनुष्ठान
- (D) केवल कृषि

66. Traditional water structures included:

- (A) Tanks
- (B) Step wells
- (C) Canals
- (D) All of the above

पारंपरिक जल संरचनाओं में शामिल थे:

- (A) तालाब
- (B) स्टेप वेल्स
- (C) नहरें
- (D) उपरोक्त सभी

67. Harappan water management involved:

- (A) Wells
- (B) Reservoirs
- (C) Drainage systems
- (D) All of the above

हड़प्पा का जल प्रबंधन शामिल था:

- (A) कुएँ

- (B) जलाशय
- (C) नालियाँ
- (D) उपरोक्त सभी

68. Water management in ancient India was:

- (A) Efficient
- (B) Wasteful
- (C) Random
- (D) None

प्राचीन भारत में जल प्रबंधन था:

- (A) कुशल
- (B) बर्बादी
- (C) यादृच्छिक
- (D) कोई नहीं

69. Medieval Indian water structures were mainly used for:

- (A) Irrigation
- (B) Drinking water
- (C) Ritual purposes
- (D) All of the above

मध्यकालीन भारत में जल संरचनाओं का उपयोग किया जाता था:

- (A) सिंचाई
- (B) पेयजल
- (C) अनुष्ठान
- (D) उपरोक्त सभी

70. Agriculture in India was influenced by:

- (A) Climate
- (B) Soil type
- (C) Traditional knowledge
- (D) All of the above

भारत में कृषि प्रभावित थी:

- (A) जलवायु
- (B) मिट्टी का प्रकार
- (C) पारंपरिक ज्ञान

(D) उपरोक्त सभी

71. Irrigation methods in ancient India included:

- (A) Canals
- (B) Wells
- (C) Tanks
- (D) All of the above

प्राचीन भारत की सिंचाई पद्धतियाँ शामिल थीं:

- (A) नहरें
- (B) कुएँ
- (C) तालाब
- (D) उपरोक्त सभी

72. The Harappans used which technique for water management?

- (A) Underground drains
- (B) Rainwater harvesting
- (C) Both
- (D) None

हड़प्पावासियों द्वारा कौन-सी जल प्रबंधन तकनीकें उपयोग की गईं?

- (A) भूमिगत नालियाँ
- (B) वर्षा जल संचयन
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

73. Traditional agriculture emphasized:

- (A) Sustainable practices
- (B) Modern fertilizers only
- (C) Heavy machinery
- (D) None

पारंपरिक कृषि में ज़ोर था:

- (A) टिकाऊ पद्धति
- (B) केवल आधुनिक उर्वरक
- (C) भारी मशीनरी
- (D) कोई नहीं

74. Water tanks in ancient India were used for:

- (A) Drinking water
- (B) Irrigation
- (C) Religious ceremonies
- (D) All of the above

प्राचीन भारत में तालाबों का उपयोग किया जाता था:

- (A) पेयजल
- (B) सिंचाई
- (C) धार्मिक अनुष्ठान
- (D) उपरोक्त सभी

75. Canals in ancient India were primarily for:

- (A) Irrigation
- (B) Transportation
- (C) Drainage
- (D) Rituals

प्राचीन भारत में नहरों का मुख्य उपयोग:

- (A) सिंचाई
- (B) परिवहन
- (C) जल निकासी
- (D) अनुष्ठान

76. Step wells were constructed mainly in:

- (A) Western India
- (B) Eastern India
- (C) Southern India
- (D) Northern India

बावड़ियाँ मुख्यतः कहाँ बनाई गईं?

- (A) पश्चिम भारत
- (B) पूर्वी भारत
- (C) दक्षिण भारत
- (D) उत्तर भारत

77. Ancient Indian agriculture focused on:

- (A) Food crops

(B) Industrial crops

(C) Both

(D) None

प्राचीन भारतीय कृषि केंद्रित थी:

(A) खाद्य फसलें

(B) औद्योगिक फसलें

(C) दोनों

(D) कोई नहीं

78. Harappan civilization had:

(A) Advanced urban planning

(B) Poor agriculture

(C) No water management

(D) None

हड़प्पा सभ्यता में था:

(A) उन्नत शहरी नियोजन

(B) कमजोर कृषि

(C) कोई जल प्रबंधन नहीं

(D) कोई नहीं

79. Medieval water structures included:

(A) Step wells

(B) Tanks

(C) Both

(D) None

मध्यकालीन जल संरचनाओं में शामिल थे:

(A) स्टेप वेल्स

(B) तालाब

(C) दोनों

(D) कोई नहीं

80. Traditional Indian farmers used:

(A) Indigenous seeds

(B) Chemical fertilizers only

(C) Imported seeds only

(D) None

पारंपरिक भारतीय किसान उपयोग करते थे:

(A) स्वदेशी बीज

(B) केवल रासायनिक उर्वरक

(C) केवल आयातित बीज

(D) कोई नहीं

81. Pottery in ancient India was primarily used for:

(A) Storage

(B) Cooking

(C) Rituals

(D) All of the above

प्राचीन भारत में मिट्टी के बर्तनों का मुख्य उपयोग था:

(A) भंडारण

(B) खाना पकाना

(C) अनुष्ठान

(D) उपरोक्त सभी

82. The technical aspects of ancient pottery included:

(A) Wheel-made pots

(B) Hand-shaped pots

(C) Kiln firing

(D) All of the above

प्राचीन मिट्टी के बर्तनों के तकनीकी पहलू शामिल थे:

(A) चाक द्वारा बने बर्तन

(B) हाथ से बने बर्तन

(C) भट्टी में सेंकना

(D) उपरोक्त सभी

83. Silpasastra is related to:

(A) Architecture and construction

(B) Medicine

(C) Astronomy

(D) Metallurgy

शिल्पशास्त्र संबंधित है:

(A) वास्तुकला और निर्माण

(B) चिकित्सा

(C) खगोलशास्त्र

(D) धातुशास्त्र

84. Silpasastra guides the construction of:

- (A) Temples
- (B) Palaces
- (C) Monuments
- (D) All of the above

शिल्पशास्त्र किसके निर्माण में मार्गदर्शन करता है?

- (A) मंदिर
- (B) महल
- (C) स्मारक
- (D) उपरोक्त सभी

85. Construction technology in ancient India included:

- (A) Stone masonry
- (B) Brickwork
- (C) Timber structures
- (D) All of the above

प्राचीन भारत की निर्माण तकनीक में शामिल था:

- (A) पत्थर की बुनाई
- (B) ईंट का काम
- (C) लकड़ी के ढांचे
- (D) उपरोक्त सभी

86. Ancient Indian metallurgy included:

- (A) Copper
- (B) Bronze
- (C) Zinc
- (D) All of the above

प्राचीन भारतीय धातुकर्म में शामिल था:

- (A) तांबा
- (B) कांस्य
- (C) जस्ता
- (D) उपरोक्त सभी

87. Iron and steel technology in India was:

- (A) Advanced
- (B) Primitive
- (C) Non-existent
- (D) Weak

भारत में लौह और इस्पात तकनीक थी:

- (A) उन्नत
- (B) प्राचीन
- (C) अस्तित्वहीन
- (D) कमजोर

88. Ancient Indian artisans used:

- (A) Alloying techniques
- (B) Casting methods
- (C) Both
- (D) None

प्राचीन भारतीय कारीगर उपयोग करते थे:

- (A) मिश्र धातु तकनीक
- (B) ढलाई पद्धति
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

89. Ancient potters used:

- (A) Local clay
- (B) Imported clay
- (C) Only sand
- (D) None

प्राचीन कुम्हार उपयोग करते थे:

- (A) स्थानीय मिट्टी
- (B) आयातित मिट्टी
- (C) केवल रेत
- (D) कोई नहीं

90. Indian temples were constructed according to:

- (A) Silpasastra
- (B) Ayurveda
- (C) Mathematics only
- (D) Astronomy only

भारतीय मंदिरों का निर्माण किसके अनुसार किया गया?

- (A) शिल्पशास्त्र
- (B) आयुर्वेद
- (C) केवल गणित
- (D) केवल खगोलशास्त्र

91. Bronze was used in:

- (A) Sculptures
- (B) Coins
- (C) Tools
- (D) All of the above

कांस्य का उपयोग किया जाता था:

- (A) मूर्तियाँ
- (B) सिक्के
- (C) औजार

(D) उपरोक्त सभी

92. Zinc technology in India dates back to:

- (A) Ancient period
- (B) Medieval period
- (C) Modern period
- (D) None

भारत में जस्ता तकनीक का काल है:

- (A) प्राचीन काल
- (B) मध्यकाल
- (C) आधुनिक काल
- (D) कोई नहीं

93. The iron pillar of Delhi shows:

- (A) Advanced iron technology
- (B) Poor metallurgy
- (C) Only copper use
- (D) None

दिल्ली का लौह स्तंभ दर्शाता है:

- (A) उन्नत लोहा तकनीक
- (B) कमजोर धातुशास्त्र
- (C) केवल तांबे का उपयोग
- (D) कोई नहीं

94. Ancient Indian architects followed:

- (A) Silpasastra guidelines
- (B) Random designs
- (C) Only imported designs
- (D) None

प्राचीन भारतीय वास्तुकारों ने पालन किया:

- (A) शिल्पशास्त्र निर्देश
- (B) यादृच्छिक डिजाइन
- (C) केवल आयातित डिजाइन
- (D) कोई नहीं

95. Pottery techniques were passed down through:

- (A) Tradition
- (B) Written manuals
- (C) Both
- (D) None

मिट्टी के बर्तनों की तकनीक आगे बढ़ती थी:

- (A) परंपरा
- (B) लिखित पुस्तिकाएँ

- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

96. Ancient Indian iron was known for:

- (A) Resistance to corrosion
- (B) Weakness
- (C) Brittleness
- (D) None

प्राचीन भारतीय लोहा प्रसिद्ध था:

- (A) जंग प्रतिरोधी
- (B) कमजोरी
- (C) भंगुरता
- (D) कोई नहीं

97. Silpasastra emphasizes:

- (A) Aesthetic principles
- (B) Functional design
- (C) Both
- (D) None

शिल्पशास्त्र में जोर है:

- (A) सौंदर्यशास्त्र
- (B) कार्यात्मक डिजाइन
- (C) दोनों
- (D) कोई नहीं

98. Ancient Indian bronze sculptures were:

- (A) Durable
- (B) Fragile
- (C) Non-metallic
- (D) None

प्राचीन भारतीय कांस्य मूर्तियाँ थीं:

- (A) टिकाऊ
- (B) नाजुक
- (C) अधात्विक
- (D) कोई नहीं

99. Metallurgy in India influenced:

- (A) Weapon making
- (B) Coin minting
- (C) Tool making
- (D) All of the above

भारत के धातुकर्म ने प्रभावित किया:

- (A) हथियार निर्माण

- (B) सिक्के बनाना
- (C) उपकरण निर्माण
- (D) उपरोक्त सभी

100. Silpasastra is a part of:

- (A) Indian technological literature
- (B) Ayurveda
- (C) Astronomy
- (D) Mathematics

शिल्पशास्त्र किसका हिस्सा है?

- (A) भारतीय तकनीकी साहित्य
- (B) आयुर्वेद
- (C) खगोलशास्त्र
- (D) गणित
