

**A-0877**

Total Pages : 5

Roll No. ....

**MPAMT-605**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)**

**ताल शास्त्र-II**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note** :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट** :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**A-0877**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss in detail the music of the Mahabharat period.  
महाभारत कालीन संगीत की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।
2. How did Sharangadeva explain music ? Write in detail.  
शारंगदेव ने संगीत का किस प्रकार व्याख्यान किया है ? विस्तारपूर्वक लिखिए।
3. How is South Indian music different from North Indian Music ? Write in detail.

दक्षिण भारतीय संगीत उत्तर भारतीय संगीत से किस प्रकार भिन्न है ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. What was the role of percussion instruments in the music of the Ramayana period ? Write.

रामायण कालीन संगीत में अवनद्ध वाद्यों की क्या भूमिका रही ? लिखिए।

5. What are the main folk instruments of Uttarakhand ? What role do these folk instruments play in Uttarakhand's folk music ? Write in detail.

उत्तराखण्ड के प्रमुख लोक वाद्य कौन-कौन से हैं ? इन लोक वाद्यों की उत्तराखण्ड के लोक संगीत में क्या भूमिका है ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Briefly explain South Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

2. Write briefly about the importance of Taal in Indian music.

भारतीय संगीत में ताल की महत्ता को संक्षेप में लिखिए।

3. Explain the folk music of Kumaon region.

कुमाऊँ अंचल के लोक संगीत को समझाइए।

4. Briefly explain the following with examples :

(a) Holi Geet

(b) Lori Geet

(c) Khuden Geet

(d) Jhumailo Geet

निम्नलिखित की उदाहरण सहित संक्षेप में व्याख्या कीजिए :

(अ) होली गीत

(ब) लोरी गीत

(स) खुदेंड गीत

(द) झुमैलो गीत

5. Explain the importance of instrument classification in Indian Music.

भारतीय संगीत में वाद्य वर्गीकरण की महत्ता को समझाइए।

6. Comment briefly on the percussion instruments used in South Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयोग होने वाले अवनद्ध वाद्यों पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिए।

7. Write about the Taal used in South Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होने वाली तालों के विषय में लिखिए।

8. What do you understand by classical recital ? Write briefly.

शास्त्रीय वादन से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए।

\*\*\*\*\*