

**A-0875**

Total Pages : 5

Roll No. ....

**MPAMT-601**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)**

**ताल शास्त्र-I**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0875**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write in Detail about the origin and development of Tabla Gharanas.

तबले के घरानों की उत्पत्ति तथा विकास के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

2. What do you understand by Margi Taals ? Discuss this topic in detail.

मार्गी तालों से आप क्या समझते हैं ? इस विषय पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

3. Describe in detail the Ten Pranas of Taal.

ताल के दस प्राणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

4. What do you understand by Deshi Taals ? Write in detail.

देशी तालों से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

5. Describing the Gharanas of Pakhawaj instrument, write the method of playing its varnas.

पखावज वाद्य के घरानों का वर्णन करते हुए इसके वर्णों की वादन विधि लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

**Note** :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट** :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write in brief about the utility of Tabla Instrument in present times.

वर्तमान समय में तबला वाद्य की उपयोगिता के विषय में संक्षेप में लिखिए।

2. What do you understand by Laya and Layakari ? Write with examples.

लय एवं लयकारी से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

3. Explain the difference between the playing style of Tabla and Pakhawaj Instrument.

तबला तथा पखावज वाद्य की वादन शैली के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. What is the nature of North Indian Taals in the present scenario ? Write briefly.

उत्तर भारतीय तालों का स्वरूप वर्तमान परिदृश्य में किस प्रकार का है ? संक्षेप में लिखिए।

5. How is Pakhawaj instrument being used in present times ? Write briefly.

पखावज वाद्य का वर्तमान समय में किस प्रकार प्रयोग हो रहा है ? संक्षेप में लिखिए।

6. Which Gharana of Tabla are you learning ? Present a brief description of the origin and playing style of that Gharana.

आप तबले के किस घराने की शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं ? उस घराने की उत्पत्ति एवं वादन शैली का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

7. Present a comparative study of the playing styles of Banaras and Punjab gharanas of Tabla.

तबले के बनारस एवं पंजाब घराने की वादन शैलियों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

8. What do you understand by Yati ? How many types are there ? Write in brief.

यति से आप क्या समझते हैं ? यह कितने प्रकार की होती हैं ? संक्षेप में लिखिए।

\*\*\*\*\*