

**A-0874**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**MPAMT-506**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)**

**तालों का अध्ययन-II**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**A-0874**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the topic Tabla accompaniment with Classical

शास्त्रीय नृत्य के साथ तबला संगत विषय पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss on the different aspect of music mentioned in Brihaddeshi.

बृहद्देशी ग्रंथ में उल्लेखित संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Ektaal.

एकताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Give the introduction of 9 beats Taal and also write down its Tigun, Aad, Kuaad and Biaad laykari.

9 मात्रा की ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन, आड़, कुआड़ तथा बियाड़ लयकारी भी लिखिए।

5. Write an essay on the topic 'Classical Music and Open and Distance Education'.

'शास्त्रीय संगीत और मुक्त व दूरस्थ शिक्षा' विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

**Note** :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट** :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a short note on Tabla Solo playing.

एकल तबला वादन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2. Write a short note on any one chapter of Natyashastra.

नाट्यशास्त्र के किसी एक अध्याय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Discuss on the Tabla accompaniment with Semi-Classical vocals.

उप-शास्त्रीय गायन के साथ तबला संगत पर चर्चा कीजिए।

4. Write in notation 1 Farmaishi and 1 Paran in 9 beats taal.

9 मात्रा की ताल में 1 फरमाइशी और 1 परन लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write in notation 1 Rela with 2 paltas and Tihai in Ektaal.

एकताल में 1 रेला, 2 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

6. Give the introduction of Brahma Taal and also write down its Tigun and Aad laykari.

ब्रह्मताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन एवं आड़ लयकारी भी लिखिए।

7. Write a short note on any one chapter of Sawrmelkalanidhi

स्वरमेलकलानिधि के किसी एक अध्याय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

8. Give the introduction of Shikhar Taal and also write down its Kuaad and Biaad laykari.

शिखर ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी कुआड़ एवं बिआड़ लयकारी भी लिखिए।

\*\*\*\*\*