

A-0873

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-502

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

तालों का अध्ययन-I

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-0873

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain ancient Taal system in detail.

प्राचीन ताल पद्धति को विस्तारपूर्वक समझाइए।

2. Describe Sourth Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिए।

3. What is Kayda ? Write one Kayda with your paltas and tihai in any *one* Taal of your syllabus.

कायदा से क्या अभिप्राय है ? अपने पाठ्यक्रम की किसी **एक** ताल में एक कायदे को चार पल्लों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Write biography of Ustad karamatullah khan and contribution in the field of classical music.

उस्ताद करामतउल्ला खाँ का जीवन परिचय व शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में योगदान लिखिए।

5. Write complete introduction of Aada chartal and write its Aad, Quad, and Biad Layakari in notation.

आड़ा चारताल का सम्पूर्ण परिचय लिखिए और उसकी आड़, कुआड़ व बिआड़ की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

Note :– Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :– खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Bhatkhande Taal system.

भातखण्डे ताल पद्धति को समझाइए।

2. Compare South Indian Taal system and North Indian Taal system

दक्षिण भारतीय ताल-पद्धति व उत्तर भारतीय ताल पद्धति की तुलना कीजिए।

3. Oistinguish between Kayda and Rela.

कायदा व रेला में अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. Write in notation one tisra jati gat in Teental.

तीनताल में एक तिस्र जाति गत को लिपिबद्ध कीजिए।

5. Define Peshkar with Example.

पेशकारकों उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

6. Define paran and write a paran in any taal.

परन को परिभाषित कीजिए व किसी ताल में एक परन लिखिए।

7. Write in brief the contribution of Ustad Ahmad Jaan Thirkwa in the field of Music.

उ. अहमदजान थिरकवा के संगीत के क्षेत्र में योगदान को संक्षेप में लिखिए।

8. Write any *one* Taal of your syllabus in Tigun and Aad Layakari.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को तिगुन और आड़ की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।
