

A-0866

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-601

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

संगीतशास्त्र-I

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-0866

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by the Khayal singing style ?
Explain in detail.

खयाल गायन शैली से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से समझाइए।

2. Explain the movement number of vowels in detail.

स्वरों की आंदोलन संख्या को विस्तार से समझाइए।

3. What is the Dhrupad singing style ? Explain it in detail.

ध्रुपद गायन शैली क्या है ? विस्तृत रूप से समझाइए।

4. Aalaap is considered the foundation of Raga. Explain it in detail.

आलाप को राग की नींव माना जाता है, विस्तार से समझाइये।

5. What is western music ? Explain in detail.

पाश्चात्य संगीत क्या है ? विस्तार से समझाइये।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the Thumri singing style.

ठुमरी गायन शैली को समझाइए।

2. Give detailed information on the importance of Taan.

तान के महत्व पर विस्तृत जानकारी दीजिए।

3. Explain the sequence of development of Swar and Sptak
स्वर एवं सप्तक के विकास क्रम को समझाइए।
4. Describe the contribution of Srinivas to Indian music.
भारतीय संगीत में श्रीनिवास के योगदान को बताइए।
5. Explain briefly how music originated.
संगीत की उत्पत्ति कैसे हुई संक्षिप्त में समझाइये।
6. What is a raga ? What do you understand by raga singing ?
राग किसे कहते हैं ? राग गायन से आप क्या समझते हैं ?
7. Compare North Indian and Western music.
उत्तर भारतीय एवं पाश्चात्य संगीत में तुलना कीजिए।
8. Explain in brief how many types of singing styles are there in Indian music.
भारतीय संगीत में कितने प्रकार की गायन शैलियाँ है संक्षिप्त में समझाइए।
