

A-0864

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-505

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र-II

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-0864

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Make a detailed study of Indian Musical Instrument.
भारतीय संगीत वाद्यों का विस्तृत अध्ययन कीजिए।
2. Describe in detail the staff notation system of Western music.
पाश्चातय संगीत के स्टाफ स्वरलिपि पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए।
3. Describe in detail Tatt Vadya (Tantri Vadya), Sushir Vadya, Ghan Vadya and Avanddha Vadya.
तत वाद्य (तंत्री वाद्य), सुषिर वाद्य, घन वाद्य तथा अवनद्ध वाद्य का विस्तृत वर्णन कीजिए।

4. Describe in detail the singing styles of Dhamar, Thumri and Tappa.

धमार, ठुमरी तथा टप्पा गायन शैलियों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

5. Describe in detail the Tone, Semitone and Octave of western music.

पाश्चात्य संगीत के टोन, सेमिटोन, ओक्टव का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is the meaning of Layakari ? Explain in the context of music.

लयकारी का क्या अर्थ ? संगीत के परिप्रेक्ष्य में उल्लेख कीजिए।

2. Write a note on Shruti.
श्रुति पर टिप्पणी लिखिए।
3. Write the meaning and definition of Naad.
नाद का अर्थ व परिभाषा लिखिए।
4. Describe Solfa notation in detail.
सोल्फा स्वरलिपि का सविस्तार वर्णन कीजिए।
5. What is an Octave in music ? Describe it in detail.
संगीत में सप्तक क्या है ? सप्तक का विस्तृत वर्णन कीजिए।
6. Write a note on the distinction between high and low Swara.
ध्वनि की उच्च नीचता भेद पर टिप्पणी लिखिए।
7. Describe Dhrupad singing in detail.
ध्रुपद गायन का सविस्तार वर्णन कीजिए।
8. What is Anahata Naad ? Describe it.
अनाहत नाद क्या है ? वर्णन कीजिए।
