

A-1404

Total Pages : 07

Roll No.

MMC-201/PGDMC-201/JMC-05/MJMC-201

संपादन, प्रकाशन एवं निर्माण

(MAJMC/PGDJMC)

Examination February-2026

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-1404

(1)

SECTION-A

खंड—क

(Long Answer Type Questions) (2 × 19 = 38)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित है। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss the role of editing in ensuring accuracy and credibility in print and online media. How has digital technology transformed the editor's responsibilities?

समाचार संपादन की भूमिका को सटीकता और विश्वसनीयता सुनिश्चित करने में स्पष्ट कीजिए। डिजिटल तकनीक ने संपादक की जिम्मेदारियों को किस प्रकार बदला है?

2. Describe the stages involved in the production of a

newspaper — from copy editing to printing. Explain how coordination between departments affects production quality.

समाचार-पत्र के निर्माण की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए — कॉपी संपादन से लेकर मुद्रण तक। विभागों के बीच समन्वय निर्माण की गुणवत्ता को कैसे प्रभावित करता है, स्पष्ट करें।

3. What are the key design and layout principles for print and digital magazines? Explain with examples of Indian publications.

मुद्रित और डिजिटल पत्रिकाओं के डिजाइन और लेआउट के प्रमुख सिद्धांत क्या हैं? भारतीय प्रकाशनों को उदाहरणों सहित समझाइए।

4. Explain the role of photojournalism and picture editing in enhancing visual communication. Discuss the ethical issues involved in image manipulation.

दृश्य संचार को सशक्त बनाने में फोटो पत्रकारिता और चित्र

P.T.O.

संपादन की भूमिका स्पष्ट करें। चित्रों में हेरफेर से जुड़े नैतिक प्रश्नों पर चर्चा कीजिए।

5. Evaluate the challenges and opportunities in digital publishing and e-production in India. How are traditional print organizations adapting to these changes?

भारत में डिजिटल प्रकाशन और ई-प्रोडक्शन से जुड़ी चुनौतियों और अवसरों का मूल्यांकन कीजिए। पारंपरिक मुद्रण संस्थान इन परिवर्तनों के प्रति किस प्रकार अनुकूल हो रहे हैं?

SECTION-B

खंड-ख

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(4 × 8 = 32)

1. Write short notes on any two of the following:

किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) Page layout
- (b) Typography
- (c) Proofreading
- (d) Caption writing
- (क) पृष्ठ लेआउट
- (ख) टाइपोग्राफी
- (ग) प्रूफरीडिंग
- (घ) शीर्षक लेखन

2. Write short notes on any two of the following:

किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) Editorial hierarchy
- (b) Chief Sub-editor
- (c) News copy flow
- (d) Op-ed page
- (क) संपादकीय श्रेणी
- (ख) मुख्य सहायक संपादक
- (ग) समाचार कॉपी का प्रवाह

P.T.O.

(घ) विचार पृष्ठ

3. Define house style and explain its importance in maintaining publication consistency.

‘हाउस स्टाइल’ की परिभाषा दीजिए और प्रकाशन की एकरूपता बनाए रखने में इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

4. What are the essential elements of a good headline?

एक प्रभावशाली शीर्षक के आवश्यक तत्व क्या हैं?

5. Explain the difference between editing for print and editing for web.

मुद्रित माध्यम के संपादन और वेब संपादन में क्या अंतर है, स्पष्ट करें।

6. Write short notes on any two of the following:

(किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:)

(a) Page make-up

(b) Infographics

(c) Photo caption

- (d) Pull quote
- (क) पृष्ठ निर्माण
- (ख) इफोग्राफिक
- (ग) फोटो कैप्शन
- (घ) पुल कोट

7. Discuss the importance of printing technology in modern publishing.

आधुनिक प्रकाशन में मुद्रण तकनीक के महत्व पर चर्चा कीजिए।

8. What qualities should a modern editor possess in the age of convergence?

मीडिया अभिसरण के युग में एक आधुनिक संपादक में कौन-कौन-से गुण होने चाहिए?

× × × × × × × ×

P.T.O.