

A-0756

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAUL – 609

Master of Arts (M.A.)

GHAIR AFSANVI NASR-2

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-4th

ایم۔ اے۔ اردو، چوتھا پرچہ - غیر افسانوی نثر-۲

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$2 \times 19 = 38$

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

1 ”سوانح نگاری کے اصول“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

A-0756

(1)

P.T.O.

2 ”خودنوشت سوانح“ کی ضرورت و اہمیت بیان کیجئے۔

3 ”خودنوشت سوانح“ کی اقسام بیان کیجئے۔

4 ”خاکہ نگاری کی شرائط و ہدایات“ قلم بند کیجئے۔

5 ”سوانح نگاری کے فن“ پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

1 ”سوانح نگاری کی تعریف“ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔

2 ”شبلی نعمانی کی سوانح نگاری“ کا جائزہ لیجئے۔

3 ”خودنوشت سوانح نگاری“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

4 ”سفر نامہ نگاری کے آغاز“ کا جائزہ لیجئے۔

5 ”خاکہ نگاری کی تعریف“ سپردِ قرطاس کیجئے۔

6 ”سوانح نگاری کے ذرائع“ کا جائزہ لیجئے۔

7 ”سفر نامے کے فن“ پر مختصر گفتگو کیجئے۔

8 مولوی عبدالحق کے حالاتِ زندگی بیان کیجئے۔
