

A-0753

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAUL – 606

Master of Arts (M.A.)

AFSANA

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-1st

ایم۔ اے۔ اردو، پہلا پرچہ - افسانہ

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$2 \times 19 = 38$

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

1 افسانہ کے فن اور اجزائے ترکیبی پر ایک مضمون لکھئے۔

A-0753

(1)

P.T.O.

- 2 افسانہ کے آغاز و ارتقا کا عہد بہ عہد جائزہ پیش کیجئے۔
- 3 افسانہ ”پوس کی رات“ کا تجزیہ کرتے ہوئے اُس کے فکری اور فنی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
- 4 سعادت حسن منٹویا عصمت چغتائی کے افسانوں کے امتیازی اوصاف بیان کیجئے۔
- 5 اُردو فکشن میں علی عباس حسینی یا قاضی عبدالستار کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبرات کا ہے۔
 $4 \times 8 = 32$

- 1 پریم چند کے نظریہ ادب کی وضاحت کیجئے۔
- 2 افسانہ ”آن داتا“ کے مرکزی خیال پر گفتگو کیجئے۔
- 3 افسانہ ”آخری آدمی“ کا مواد مذہب و اساطیر سے ماخوذ ہے۔ واضح کیجئے۔

- 4 افسانہ ”دیمک“ میں دیمک کس کا استعارہ ہے؟
- 5 ”چوتھی کا جوڑا“ کس موضوع پر لکھا ہوا افسانہ ہے؟
- 6 ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کا مرکزی کردار کون ہے؟ اُس کا نقشہ اپنے الفاظ میں کھینچئے۔
- 7 وحدتِ تاثر سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
- 8 ۱۹۶۰ء کے بعد اردو افسانے کی فکری اور فنی نوعیت میں کیا تبدیلی آئی؟
