

A-0752

Total Page No. : 3]

[Roll No.

MAUL – 605

Master of Arts (M.A.)

URDU DRAMA-1

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-5th

ایم۔ اے۔ اردو، پانچواں پرچہ - اُردو ڈراما-1

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$2 \times 19 = 38$

سوال 19 نمبرات کا ہے۔

1 ڈراما کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

A-0752

(1)

P.T.O.

- 2 موضوعاتی اعتبار سے ڈراما کی کتنی اقسام ہیں؟ تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- 3 بھرت منی نے ڈراما کے لئے جن اصولوں، اجزا اور رسوں پر بحث کی ہے، ان کو بیان کیجئے۔
- 4 ”ڈراما انارکلی“ کی تاریخی حیثیت متعین کرتے ہوئے، اُس کی اہمیت و افادیت پر تنقیدی رائے پیش کیجئے۔
- 5 آغا حشر کاشمیری کے حالات زندگی اور ان کی ڈراما نگاری پر ایک تفصیلی مضمون قلم بند کیجئے۔

حصہ (ب)

- نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبرات کا ہے۔
- $4 \times 8 = 32$
- 1 تیکنیکی اعتبار سے ڈرامے کی اقسام بیان کیجئے۔
- 2 ”اسٹیج ڈراما عوام کے دلوں کی دھڑکنیں محسوس کرتا ہے“، اس قول کی وضاحت کیجئے۔

- 3 پارسی تھیٹر نے اُردو ڈراما کے فن کو کس قدر متاثر کیا؟ بیان کیجئے۔
- 4 ”ٹریجڈی اور کامیڈی ڈراموں“ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- 5 ڈراما کو ’پرفارمنگ آرٹ‘ کیوں کہا جاتا ہے؟ بتائیے۔
- 6 ڈراما کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔
- 7 ارسطو نے کن چار ڈرامانگاروں کا خصوصی ذکر کیا ہے؟ بیان کیجئے۔
- 8 اُردو ڈرامانگاری میں محمد مجیب کے مقام و مرتبے کا تعین کیجئے۔
