

A-0750

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAUL – 603

Master of Arts (M.A.)

MASNAVI

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-3rd

ایم۔ اے۔ اردو، تیسرا پرچہ - مثنوی

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔
 $2 \times 19 = 38$

1 دَورِ جدید کے حوالے سے اُردو مثنوی کے آغاز و ارتقا پر ایک مضمون

لکھئے۔

A-0750

(1)

P.T.O.

- 2 جنوبی ہند (دکن) میں اُردو مثنوی کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔
- 3 اُردو مثنوی کی تعریف اور اُس کی اقسام بیان کیجئے۔
- 4 مثنوی ’زہر عشق‘ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- 5 مثنوی کے درج ذیل اشعار کی تشریح سیاق و سباق کی روشنی میں کیجئے:

کسی شہر میں تھا کوئی بادشاہ ﴿ کہ تھا ہو شہنشاہِ گیتی پناہ
 بہت حشمت و جاہ و مال و منال ﴿ بہت فوج سے اپنی فرخندہ حال
 کئی بادشاہ اُس کو دیتے تھے باج ﴿ خطا اور ختن سے ہو لیتا خراج
 کوئی دیکھتا آ کے جب اُس کی فوج ﴿ تو کہتا کہ ہے بحر ہستی کی موج
 طویل کے اُس کے جو ادنیٰ تھے خر ﴿ انہیں نعل بندی میں ملتا تھا زر

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

- 1 کسی ایک مثنوی نگار کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔
- 2 اُردو مثنوی کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 3 کسی ایک مثنوی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔
- 4 جنوبی ہند (دکن) کی پانچ مثنویوں کے نام لکھئے۔
- 5 کسی ایک مثنوی نگار کی مثنوی نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- 6 شمالی ہند کی پانچ مثنویوں کے نام لکھئے۔
- 7 کسی ایک مثنوی کے کم از کم دس اشعار قلم بند کیجئے۔
- 8 شمالی ہند کے پانچ مثنوی نگاروں کے نام لکھئے۔
