

**A-0749**

Total Page No. : 3]

[Roll No. ....]

**MAUL – 602**

**Master of Arts (M.A.)**

**QASIDA**

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-2nd

ایم۔ اے۔ اردو، دوسرا پرچہ - قصیدہ

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$2 \times 19 = 38$

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

1 مرزا اسد اللہ خاں غالب کی قصیدہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

**A-0749**

(1)

P.T.O.

2 اُردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقا پر ایک تفصیلی مضمون قلم بند کیجئے۔

3 اُردو قصیدے کے زوال کے اسباب کیا تھے؟ بیان کیجئے۔

4 قصیدے کے فن پر اظہارِ خیال کیجئے۔

5 قصیدے کے درج ذیل اشعار کی تشریح سیاق و سباق کی روشنی میں کیجئے:

ہاں مہِ نو! سُنیں ہم اُس کا نام ﴿ جس کو تُو جھک کے کر رہا ہے سلام

دودن آیا ہے تُو نظرِ دمِ صبح ﴿ یہی انداز اور یہی اندام

بارے دودن کہاں رہا غائب ﴿ بندہ عاجز ہے، گردشِ ایام

اُڑ کے جاتا کہاں؟ کہ تاروں کا ﴿ آسماں نے بچھا رکھا تھا دام

### حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

- 1 اُردو قصیدے کی تعریف کیجئے اور اُس کی اقسام بیان کیجئے۔
- 2 کم از کم پانچ اُردو قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- 3 کسی ایک قصیدہ نگار کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- 4 مرزا اسد اللہ خاں غالب کی تصنیفات پر روشنی ڈالئے۔
- 5 کم از کم پانچ اُردو قصیدوں کے نام لکھئے۔
- 6 دکن کے حوالے سے اُردو قصیدہ کے ارتقا کا جائزہ لیجئے۔
- 7 اُردو قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 8 کسی ایک قصیدے کے پانچ اشعار لکھ کر تشریح کیجئے۔

\*\*\*\*\*