

A-0747

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAUL – 508

Master of Arts (M.A.)

TANQEED

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-4th

ایم۔ اے۔ اردو، چوتھا پرچہ - تنقید

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$2 \times 19 = 38$$

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

1 اردو میں تنقید نگاری کی ابتدا اور ارتقا پر ایک تفصیلی مضمون قلم بند

کیجئے۔

A-0747

(1)

P.T.O.

2 اُردو تنقید نگاری کے مختلف دبستانوں کی انفرادی خصوصیات کو واضح کیجئے۔

3 تنقید کے مبادیات کی وضاحت کرتے ہوئے جدید تنقیدی رویوں پر روشنی ڈالئے۔

4 آل احمد سرور کے تنقیدی کارناموں کی روشنی میں اُن کے تنقیدی تصورات کو واضح کیجئے۔

5 شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی افکار و خیالات پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

1 ادبی نقاد کی کیا ذمہ داریاں ہوتی ہیں؟ واضح کیجئے۔

- 2 تذکرہ کسے کہتے ہیں؟
- 3 مغربی اصولِ تنقید سے کیا مراد ہے؟
- 4 رس کی قسموں کے نام لکھئے۔
- 5 ترقی پسند تنقید سے وابستہ اہم ناقدین اور ان کی کتابوں کے نام لکھئے۔
- 6 مجنوں گورکھ پوری کی تنقیدی خدمات پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔
- 7 اُردو تنقید میں مقدمہ شعر و شاعری کی اہمیت پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- 8 جمالیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟
