

A-0745

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

MAUL – 506

Master of Arts (M.A.)

NAZM-2

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-2nd

ایم۔ اے۔ اردو، دوسرا پرچہ - نظم - ۲

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔
 $2 \times 19 = 38$

1 فیض احمد فیض کے پہلے شعری مجموعے ”نقش فریادی“ کی خصوصیات پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔

A-0745

(1)

P.T.O.

- 2 اختر شیرانی کی نظم ”اے عشق! کہیں لے چل“ کے مرکزی خیال اور جزبات پر تفصیل سے لکھیں۔
- 3 اسرار الحق مجاز کے خاندانی پس منظر، پیدائش اور ابتدائی زندگی پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔
- 4 ”سمنندر کا بلاوا“ کو علامتی نظم کے طور پر بیان کریں اور یہ وضاحت کریں کہ میراجی کی علامتی شاعری اُردو میں کیوں منفرد و ممتاز ہے؟
- 5 ”چاند تاروں کا بن“ نظم میں سماجی و سیاسی تنقید کی جھلکیاں اور مخدوم محی الدین کا موقف واضح کریں۔

حصہ (ب)

- نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبرات کا ہے۔
- $4 \times 8 = 32$

- 1 اختر الایمان کو ”نئی شاعری کا باوا آدم“ کیوں کہا جاتا ہے؟

- 2 نظم ”روشنیاں“ میں جاں نثار اختر نے ماضی اور جوانی کے لمحوں کی یاد کو کس انداز میں پیش کیا ہے؟
- 3 مخدوم محی الدین کے خاندانی پس منظر، پیدائش اور ابتدائی زندگی پر روشنی ڈالیں۔
- 4 علی سردار جعفری کی نظم میں انقلاب اور مارکسیت کا کیا کردار ہے؟
- 5 اختر الایمان کی تعلیمی زندگی اور اس دوران پیش آنے والے نشیب و فراز پر روشنی ڈالیں۔
- 6 ن۔م۔راشد کا پہلا مجموعہ ”ماورا“ میں رومانی، غمگین اور جنسی رجحانات کی عکاسی کی وضاحت کریں۔
- 7 اختر شیرانی کی ابتدائی زندگی اور خاندانی پس منظر پر مختصر لکھیں۔
- 8 معین احسن جزئی کی ترقی پسند تحریک سے وابستگی اور اس کے اثرات بیان کریں۔
