

A-0390

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-607

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

कथा साहित्य (भाग दो)

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. प्रेमचंद का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'बड़े भाई साहब' कहानी के आधार पर बड़े भाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'सुहागिनी' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

A-0390

(1)

P.T.O.

3. 'त्यागपत्र' उपन्यास की तात्विक समीक्षा करते हुए यह बताइये कि क्या आप 'त्यागपत्र' को सफल उपन्यास मानते हैं ?
4. 'सुहागिनी' कहानी के आधार पर पद्मावती का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. पं. नन्ददुलारे वाजपेयी के अनुसार 'जैनेन्द्र का दर्शन' दर्शन-हीन है। आप उनके इस कथन से कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'उसने कहा था' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
2. 'बड़े भाई साहब' कहानी की विशेषताओं को बताइये।
3. 'सुहागिनी' शीर्षक की उपयुक्तता और सार्थकता को सिद्ध कीजिए।
4. जैनेन्द्र कुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर मृणाल की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
6. 'सुहागिनी' कहानी में प्रयुक्त कुमाऊनी के पाँच शब्द चुनिए और उनके अर्थ लिखिए।
7. 'त्यागपत्र' उपन्यास की शिल्पगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
8. 'उसने कहा था' कहानी का सार प्रस्तुत कीजिए।
