

A-0382

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-507

एम.ए. हिन्दी(MAHL)

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग दो)

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. दिनकर के काव्य में राष्ट्रीयता की अवधारणा को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

A-0382

(1)

P.T.O.

3. 'मुक्तिबोध के काव्य की विलक्षणता फँटेसी है', इस कथन की विवेचना कीजिए।
4. 'असाध्यवीणा' की रचनात्मक उपलब्धि पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. दिनकर के काव्य 'कुरुक्षेत्र' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
2. जनवादी कविता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. अज्ञेय की काव्य भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. मुक्तिबोध के बिंब विधान को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
5. श्रीकांत वर्मा के काव्य में राजनीतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।
6. शमशेर बहादुर सिंह के काव्य में मार्क्सवादी चेतना को स्पष्ट कीजिए।
7. 'उर्वशी' प्रेम और सौंदर्य का काव्य है, इस कथन की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
8. केदारनाथ सिंह के काव्य के प्रतीक विधान पर टिप्पणी लिखिए।
