

A-0379

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-504

MA Hindi (MAHL)

साहित्यशास्त्र एवं हिंदी समालोचना-भाग एक

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. ध्वनि का अर्थ स्पष्ट करते हुए आचार्य आनन्दवर्द्धन के ध्वनि सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

A-0379

(1)

P.T.O.

2. अलंकार सम्प्रदाय पर विस्तृत निबंध लिखिए।
3. प्लेटो व अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. काव्य में आई. ए. रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
5. काव्य हेतुओं का वर्णन करते हुए काव्य सृजन में उनकी भूमिका स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
2. वक्रोक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
3. रीति सम्प्रदाय में रीति शब्द की व्याख्या कीजिए।
4. औचित्य सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।
5. प्लेटो के कला एवं काव्य संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
6. इलियट के काव्य सिद्धांत की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।
7. कोचे का परिचय देते हुए उनके काव्य सिद्धांत का महत्व स्पष्ट कीजिए।
8. शब्दालंकार व अर्थालंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।
