

**A-0378**

Total Pages : 2

Roll No. ....

**MAHL-503**

**MA Hindi (MAHL)**

**आधुनिक एवं समकालीन कविता-भाग एक**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**

**2×19=38**

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिंदी कविता के क्रमिक विकास की विवेचना कीजिए।
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्य के अनुभूति एवं अभिव्यक्ति पक्ष पर प्रकाश डालिए।

**A-0378**

( 1 )

P.T.O.

3. द्विवेदी युग का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
4. 'प्रसाद छायावाद के प्रमुख प्रतिनिधि कवि हैं', इस कथन की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।
5. महादेवी वर्मा के काव्य में वेदना तत्व को स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड-ख

#### लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मनोविश्लेषणवाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. आधुनिक हिंदी कविता की भाषा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
3. समकालीन कविता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. निराला की कविता 'तोड़ती पत्थर' के अनुभूति पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
5. महादेवी वर्मा के काव्य में प्रतीक एवं बिम्ब विधान पर प्रकाश डालिए।
6. महादेवी वर्मा के काव्य में रहस्य भावना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. निराला के काव्य में विद्रोहधर्मिता को स्पष्ट कीजिए।
8. जयशंकर प्रसाद के सौन्दर्य बोध पर टिप्पणी लिखिए।

\*\*\*\*\*