

A-0405

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-202

M.A. Hindi (MAHL)

नाटक एवं कथेतर साहित्य

Examination, Feb., 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी नाट्य साहित्य के विकास और उद्भव पर विस्तार से निबन्ध लिखिए।
2. हिन्दी निबन्ध साहित्य के स्वरूप एवं तात्त्विक विवेचन पर विस्तार से निबन्ध लिखिए।

A-0405

(1)

P.T.O.

3. आधे-अधूरे नाटक की विस्तार से साहित्यिक विवेचना लिखिए।
4. अंधेर नगरी नाटक की वर्तमान में प्रासंगिकता विषय पर निबन्ध लिखिए।
5. उत्तराखण्ड में संत मत और साहित्य पर निबन्ध लिखिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आत्मकथा विधा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. जीवनी विधा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. यात्रा सहित्य किसे कहते हैं संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. ध्रुवस्वामिनी नाटक में ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण लिखिए।
5. आधे-अधूरे नाटक के नायक का चरित्र-चित्रण लिखिए।
6. करुणा निबन्ध पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. 'निराला' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. महादेवी वर्मा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
