

A-0404

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-201

M.A. Hindi (MAHL)

कथा साहित्य

Examination, Feb., 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य के उदय की पृष्ठभूमि का सविस्तार वर्णन कीजिए।
2. हिन्दी उपन्यास के विकास में उपन्यास के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

A-0404

(1)

P.T.O.

3. कहानी उसने कहा था का परिचय देते हुए लहना सिंह का सविस्तार चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. शैलेश मटियानी का परिचय देते हुए 'सुहागिनी' कहानी की आलोचना कीजिए।
5. जैनेन्द्र कुमार के उपन्यास 'त्यागपत्र' की तात्विक समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. अंग्रेजों की भाषा-नीति पर प्रकाश डालिए।
2. निबंध और समालोचना पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
3. हिन्दी निबंध के किन्ही तीन निबंधकारों के नाम लिखिए।
4. द्विवेदी युगीन गद्य की विशेषताएँ को रेखांकित कीजिए।
5. कहानी के तत्वों को संक्षेप में बताइए।
6. 'बड़े भाई साहब' कहानी पर टिप्पणी कीजिए।
7. जैनेन्द्र कुमार का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. प्रेमचंदयुगीन उपन्यासों की विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
