

**A-0403**

Total Pages : 2

Roll No. ....

**MAHL-104**

**M.A. Hindi (MAHL)**

**साहित्यशास्त्र एवं हिंदी समालोचना**

Examination, Feb., 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**

**(2×19=38)**

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्य प्रयोजन पर विचार कीजिये।
2. औचित्य संप्रदाय पर विस्तारपूर्वक लिखें।
3. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धांतों का परिचय दीजिये।

**A-0403**

( 1 )

P.T.O.

4. रीति संप्रदाय की प्रमुख स्थापनाओं को वर्णित कीजिये।
5. प्लेटो की साहित्यिक स्थापनाओं पर विचार करें।

### खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न (4×08=32)

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. बिम्बवाद पर टिप्पणी करें।
2. रामचंद्र शुक्ल की प्रमुख मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
3. रामविलास शर्मा पर टिप्पणी कीजिये।
4. ध्वनि संप्रदाय पर विचार करें।
5. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन पर प्रकाश डालिए।
6. आधुनिकतावाद पर विचार करें।
7. स्वच्छंदतावाद की प्रमुख स्थापनाओं पर विचार करें।
8. संरचनावाद पर टिप्पणी कीजिये।

\*\*\*\*\*