

**A-0139**

Total Pages : 5

Roll No. ....

**HSC (N)-221**

**वस्त्र परिसज्जा एवं सतही संवर्धन**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0139**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *Two* (02) questions only.

**नोट** : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is a functional finish ? Describe any four functional finishes.

कार्यात्मक परिसज्जा क्या है ? किन्हीं चार कार्यात्मक परिसज्जाओं का वर्णन कीजिए।

2. Describe the materials and tools used for embroidery.

कढ़ाई हेतु प्रयुक्त सामग्री और औजार का वर्णन कीजिए।

3. What do you understand by Madhubani art ? Throw light on the themes and materials used in Madhubani.

मधुबनी कला से आप क्या समझते हैं ? मधुबनी की विषय-वस्तु एवं प्रयुक्त सामग्री पर प्रकाश डालिए।

4. What is Kantha embroidery ? What are its different types ? Explain the designs created in Kantha embroidery.

कांथा कशीदाकारी क्या है ? यह कितने प्रकार की होती है ? कांथा कशीदाकारी में बनाये जाने वाले नमूनों की व्याख्या कीजिए।

5. Define colour. What are the different sources of colour ? Explain the classification of colours in detail.

रंग को परिभाषित कीजिए। रंग प्राप्ति के विभिन्न स्रोत क्या हैं ? रंगों के वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :** खण्ड 'क' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Mention the purposes of textile finishing.  
वस्त्र परिसज्जा के उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।
2. What do you understand by bleaching ? Describe the types of bleaching.  
विरंजन से आप क्या समझते हैं ? विरंजन क्रिया के प्रकारों का भी वर्णन कीजिए।
3. Comment on the calendaring process.  
कैलेंडरिंग प्रक्रिया पर टिप्पणी कीजिए।
4. Discuss Manipuri embroidery in detail.  
मणिपुरी कढ़ाई की विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. How are the sanforizing and mercerization processes used to finish the fabric ?  
सैनफोराइजिंग एवं सर्मराइजेशन प्रक्रिया परिसज्जा वस्त्र पर किस प्रकार से दी जाती है ?
6. Discuss sequence work in detail.  
सितारे के काम पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
7. Discuss about the machine embroidery.  
मशीन द्वारा की जाने वाली कढ़ाई के विषय में चर्चा कीजिए।

8. Comments on the following :

(a) Patch and applicable work

(b) Smoking

निम्न पर टिप्पणी कीजिए :

(अ) पैच एवं एप्लिक वर्क

(ब) स्मोकिंग

\*\*\*\*\*