

A-1417

Total Pages : 7

Roll No.

DJNM-107

**Diploma in Journalism and
New Media (DJNM)**

Electronic Media

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 100

Note :- This paper is of Hundred (100) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सौ (100) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-1417

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×26=52)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Twenty Six (26) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए छब्बीस (26) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the growth of television in India with a focus on key historical milestones. Also, analyse the role of ‘DD-Direct’ in expanding terrestrial television coverage.

महत्वपूर्ण ऐतिहासिक क्षणों को दर्शाते हुए, भारत में टेलीविजन की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए। स्थानीय टेलीविजन कवरेज को विस्तार देने में ‘डीडी-डायरेक्ट’ की भूमिका का आकलन कीजिए।

2. Describe the difference between the input and output desks in a TV news channel with an example of the TV news production workflow.

टीवी समाचार चैनलों में इनपुट और आउटपुट विभागों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। टीवी समाचार उत्पाद के कार्यप्रवाह का उदाहरण देते हुए इसका वर्णन कीजिए।

3. Discuss various popular forms of radio programmes. Explain the process of radio documentary writing in detail using a suitable example.

रेडियो प्रोग्राम की प्रचलित विधाओं का वर्णन कीजिए। एक उदाहरण की सहायता से रेडियो डॉक्यूमेंटरी लेखन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

4. Elucidate the concept of electronic media. Additionally, discuss how the internet revolution has impacted the form of electronic media. Give suitable examples.

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। साथ ही, इंटरनेट क्रांति के बाद इसके स्वरूप में आए बदलावों पर भी उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

5. Discuss the qualities of a TV journalist. How is it different from a print journalist ? Differentiate the two reporting styles with the help of an example of an event/incident that was recently organised/happened in your locality.

एक टीवी पत्रकार के गुणों पर चर्चा कीजिए। वह एक प्रिंट पत्रकार से किस प्रकार भिन्न होता है ? स्थानीय स्तर पर आयोजित किए गए कार्यक्रम अथवा घटी किसी घटना के उदाहरण की मदद से, प्रिंट एवं टीवी रिपोर्टिंग की शैली में अंतर को स्पष्ट कीजिए।

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×12=48)

Note :– Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Twelve (12) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :– खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बारह (12) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write short notes on any *two* (2) of the following terms related with electronic media :

(a) Panel Producer

(b) TRP

(c) TAM

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया से सम्बन्धित निम्नलिखित शब्दावली में से किन्हीं दो (2) पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) पैनल प्रोड्यूसर

(ख) टीआरपी

(ग) टैम

2. Present an overview of the early history of Television.

टेलीविजन के प्रारंभिक इतिहास का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

3. Briefly explain the following terms related to TV journalism :

(a) Tele prompter

(b) Voice-over

(c) Bite

(d) Piece to Camera

टीवी पत्रकारिता से सम्बन्धित निम्नलिखित शब्दावली का संक्षेप वर्णन लिखिए :

- (क) टेली प्रॉम्पटर
- (ख) वाइस-ओवर
- (घ) बाइट
- (ग) पीस टू कैमरा

4. Discuss the important components related to the transmission and flow of television news.

टेलीविजन समाचारों के प्रेक्षण एवं प्रवाह से जुड़े महत्वपूर्ण घटकों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

5. Write short notes on any *four* (4) of the following terms :

- (a) Dope sheet
- (b) Octopus
- (c) Terrestrial transmitter
- (d) ID
- (e) Phono plate

निम्नलिखित शब्दावली में से किन्हीं चार (4) पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) डोपशीट
- (ख) ऑक्टोपस
- (ग) टेरेस्ट्रीयल ट्रांसमीटर
- (घ) आईडी
- (ङ) फोनो प्लेट

6. Write the development journey of radio with a reference to the emergence of 'Akashvani' in India.

भारत में 'आकाशवाणी' के उद्भव को संदर्भित करते हुए रेडियो की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the essential qualities of a radio presenter.

रेडियो प्रस्तुतकर्ता में आवश्यक गुणों की व्याख्या कीजिए।

8. What is Community Radio ? Discuss the importance and need for community radio amidst the wide network of private and government radio networks. Give suitable examples to substantiate your argument.

सामुदायिक रेडियो क्या है ? भारत में बृहद् निजी एवं सरकारी रेडियो तंत्र के बीच सामुदायिक रेडियो की आवश्यकता एवं महत्व पर प्रकाश डालिए। अपने तर्कों की सार्थकता के लिए उचित उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
