

A-1423

Total Pages : 03

Roll No.

CGL-104

खण्ड I

Examination February-2026

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 100

यह प्रश्न-पत्र सौ (100) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

[क]

कुल अंकों में से (2 × 26 = 52)

खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए छब्बीस (26) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

P.T.O.

A-1423

(1)

1. गढ़वाल के उन लोकगीतों के उदाहरण सहित नाम लिखिए जिन पर अर्द्धमंडलाकार घेरे में नृत्य किया जाता है। किसी एक का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
2. लोकगाथा और लोककथा में अंतर स्पष्ट करते हुए, उदाहरण देकर समझाइए।
3. गढ़वाल के प्रसिद्ध लोक गायक नरेन्द्र सिंह नेगी द्वारा प्लाइन व जनआंदोलनों पर गाए गए गीतों का वर्णन कीजिए।
4. गढ़वाली लोकोक्तियों के ऐतिहासिक महत्व को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
5. गढ़वाली लोकसाहित्य में मुहावरों के महत्व को उदाहरण देकर विस्तार से समझाइए।

[क] [क]

1/2?k mUkj ks okys c' U1/2 (4 × 12 = 48)

उक्त खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बारह (12) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. गढ़वाल के संदर्भ में देवी-अनुष्ठान का वर्णन कीजिए।

2. लोक गाथा को उदाहरण देकर समझाइए।
3. जागर और लोकगीतों में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. किसी एक गढ़वाली लोककथा का हिंदी भावानुवाद लिखिए।
5. किसी एक गढ़वाली लोककथा को गढ़वाली में लिखे।
6. गढ़वाली लोक कथाओं का स्वरूप व उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
7. गढ़वाल के किन्हीं 5 प्रमुख लोक गायकों के नाम बताइए।
8. आधुनिक गढ़वाली लोकसाहित्य पर प्रकाश डालिए।

× × × × × × × × × ×

P.T.O.