

A-0736

Total Page No. : 3]

[Roll No.

BAUL - 201

Bachelor of Arts (B.A.)

URDU NASR

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-1st

بی۔ اے۔ اردو، پہلا پرچہ - اُردو نثر

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$2 \times 19 = 38$

سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

1 ڈرامے میں کرداروں کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

A-0736

(1)

P.T.O.

- 2 اُردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- 3 خطوط نگاری میں غالب کے طرز و اسلوب پر تفصیل سے بحث کیجئے۔
- 4 افسانہ ”لاجوتی“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- 5 ڈراما ”آگرہ بازار“ کا تنقیدی محاکمہ لکھئے۔

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

- 1 ”ٹوبہ ٹوک سنگھ“ کے کردار کا جائزہ لیجئے۔
- 2 ڈراما کی بنیادی تعریف کیا ہے؟
- 3 مشتاق احمد یوسفی کی طرز نگارش پر اظہار خیال کیجئے۔
- 4 ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔

- 5 حبیب تنویر کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
- 6 ڈراما ”انارکلی“ کے مرکزی کردار سلیم پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- 7 ڈرامے کے فن سے کیا مراد ہے؟ مختصر بیان کیجئے۔
- 8 علی عباس حسینی کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
