

A-0112

Total Page No. : 3]

[Roll No.

BAUL (N)-102

Bachelor of Arts (B.A.)

DASTAN, NOVEL AUR DRAMA

Examination, 2026 (Feb.)

Paper-1st

بی۔ اے۔ اردو، پہلا پرچہ - داستان، ناول اور ڈراما

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال 19 نمبرات کا ہے۔
 $2 \times 19 = 38$

1 داستان اور قصے میں بنیادی فرق کیا ہے؟ داستان کو قصے کی ترقی یافتہ

شکل کیوں کہا جاتا ہے؟

A-0112

(1)

P.T.O.

2 مختلف نقادوں اور اہل علم نے ناول کی کیا تعریف کی ہے؟ کم از کم دو تعریفیں مثال کے طور پر بیا کیجئے۔

3 ”ڈراما کیوں محض پڑھنے یا سننے کی چیز نہیں بلکہ عملی نقالی کا فن ہے۔“ تفصیل سے وضاحت کریں۔

4 ”اُمراؤ جان ادا“ کی کہانی اور پلاٹ کی خصوصیات کیا ہیں؟

5 ”باغ و بہار“ کے ”شروع قصے کا“ میں بادشاہ کے کردار اور ان کے

ارادے کو کس طرح پیش کیا گیا ہے اور اس سے قاری کو کیا پیغام ملتا ہے؟

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر

$$4 \times 8 = 32$$

سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

1 فسانہ عجائب کی سب سے اہم خوبی کیا ہے؟

- 2 ناول ”توبتہ النصوح“ میں نذیر احمد نے دہلی کی ٹکسالی زبان اور
مجاورات کو کیسے پیش کیا ہے؟
- 3 ”فسانہ آزاد“ میں کس شہر کے زوال آمادہ تہزیب کی عکاسی کی گئی
ہے؟
- 4 پریم چند کے چار اہم ناولوں کے نام لکھئے۔
- 5 میرامن کی ابتدائی زندگی اور خاندان کے بارے میں مختصر بیان
کریں۔
- 6 ناول کو زندگی کی عکاسی کیوں کہا جاتا ہے؟
- 7 منشی نول کشور نے داستانوں کی اشاعت میں کس طرح اہم کردار ادا
کیا؟
- 8 پریم چند کی پیدائش، ابتدائی زندگی اور بچپن کے حالات بیان کیجئے۔
