

A-0148

Total Pages : 3

Roll No.

BASL (N)-220

उत्तराखण्ड के संस्कृत साहित्यकार

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(2×19=38)

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. लोकरत्न गुमानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. श्री हरिनारायण दीक्षित द्वारा रचित महाकाव्य, खण्डकाव्य मुक्तक काव्यों का परिचय दीजिए।

A-0148

(1)

P.T.O.

3. कुमाऊँ के संस्कृत अभिलेखीय परम्परा का वर्णन कीजिए।□
4. डॉ. अशोक कुमार डबराल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. संस्कृत पत्र-पत्रिकाओं के महत्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न (4×8=32)

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मथुरा दत्त पाण्डेय का परिचय दीजिए।
2. 'राष्ट्रं भवति सर्वस्वम्' नाटक का परिचय दीजिए।
3. निम्नलिखित पद्य की हिन्दी में व्याख्या कीजिए—

श्रृंगारभूमी रणकर्कशानां

विकासभूमिः कमलेश्वराणाम्।

आवासभूमिर्वचनेश्वराणाम्

प्रवासभूमिः श्रुतिसाधकानाम् ॥

4. निम्नलिखित श्लोक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए—
घनो घनस्तिष्ठति यत्र गेहे
सौदामिनी यत्र करोति नृत्यम्।
गम्भीरनादो गगने घनस्य
गुहासु शैलस्य हरेश्च नित्यम् ॥
5. 'भीष्मचरितम्' महाकाव्य का सामान्य परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
6. 'धुक्षते हा धरित्री' महाकाव्य के प्रथम सर्ग का कथानक लिखिए।
7. 'रूपक-पञ्चकम्' नाटक का वर्णन कीजिए।
8. 'लोकगीत' का सामान्य परिचय दीजिए।
