

**A-0858**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMV-301**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)**

**संगीत विज्ञान**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**A-0858**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Indian music in detail.  
भारतीय संगीत का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।
2. Explain Shruti in detail.  
श्रुति को विस्तार से समझाइए।
3. What do you understand by South Indian music ?  
Explain in detail.  
दक्षिण भारतीय संगीत से क्या समझते हैं ? विस्तार से समझाइए।
4. Write the notation of Dhrupad in any one of the ragas of your syllabus.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में ध्रुपद की स्वर लिपि लिखिए।

5. Write the notation of Vilambit Khayal in any one of the ragas of your syllabus with two alaaps and four taans.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित खयाल की स्वरलिपि दो आलाप चार तानों सहित लिखिए।

### Section–B

(खण्ड–ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (4×8=32)

**Note** :– Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give an introduction to Raga Malkauns and Miyan Malhar.

राम मालकौंस एवं मियां मल्हार का परिचय दीजिए।

2. Write Aadachartaal and Deepchanditaal along with the beat and double and quadruple rhythm.

आड़ाचारताल एवं दीपचंदी ताल को ठेके के साथ दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

3. Write the notation of Drut Khayal in any one of the ragas of your syllabus with four Taans and four Aalaaps.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वर लिपि को चार तान एवं चार आलाप के साथ लिखिए।
4. Explain marg sangeet, desi sangeet, nayak and gayak.  
मार्ग संगीत, देशी संगीत, नायक एवं गायक को समझाइए।
5. Write the biography of Abdul Karim Khan.  
अब्दुल करीम खाँ की जीवनी लिखिए।
6. What are the swaras in Indian music ? Explain.  
भारतीय संगीत में स्वर किसे कहते हैं ? समझाइए।
7. What do you understand by Thaata ? Explain.  
थाट से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।
8. Explain the Dhrupad singing style.  
धुरपद गाय शैली को समझाइए।

\*\*\*\*\*