

A-0856

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV-101

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

संगीत परिचय

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-0856

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is meant by Grama ? Describe the types of Grama.
ग्राम से क्या अभिप्राय है ? ग्राम के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
2. Write the notation of Chota Khyal of any Raga of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग के छोटे खयाल को स्वरलिपि में लिखिए।
3. Describe Tanpura Pictorially.
तानपुरे का सचित्र वर्णन कीजिए।
4. Write short notes on any *three* the following :
 - (i) Rythm

(ii) Plaintiff

(iii) Mead

(iv) Melody

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ताल

(ii) वादी

(iii) मीड़

(iv) राग

5. Give a complete introduction to Raga Bilawal and Write in detail including the ascents, descents, Pakad and four Taans.

राग बिलावल का पूर्ण परिचय देते हुए आरोह-अवरोह, पकड़ तथा चार तानों सहित विस्तारपूर्वक लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Taali, Khali, division, octave, definition.
ताली, खाली, विभाग, सप्तक, परिभाषा लिखिए।
2. How did Khyal originate ? Write a brief definition.
ख्याल की उत्पत्ति कैसे हुई, संक्षिप्त परिभाषा लिखिए।
3. What is Alankar in music ? Write any *three* Alankar.
संगीत में अलंकार क्या है ? कोई **तीन** अलंकार लिखिए।
4. Write a brief introduction of Dhrupad, Dhamar.
ध्रुपद, धमार का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
5. Throw light on the life of Pandit Omkarnath Thakur.
पं. ओमकारनाथ ठाकुर का जीवन पर प्रकाश डालिए।
6. Give complete introduction Teen taals, including taha.
तीन ताल का पूर्ण परिचय ठाह सहित दीजिए।
7. Explain Purvanga and Utaranga.
पूर्वांग एवं उतरांग को समझाइए।
8. Write short notes on any *two* the following :
 - (i) Folk song
 - (ii) Thaata
 - (iii) Bagनिम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) लोक गीत
 - (ii) थाट
 - (iii) झोड़ा
