

A-0096

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV (N)-301

हिन्दुस्तानी संगीत का शास्त्रीय सिद्धान्त-गायन

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0096

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a brief history of medieval Indian music.
भारतीय संगीत के मध्यकालीन संगीत का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।
2. Write the Theka of Tilwaada Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.
तिलवाड़ा ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।
3. Write the notation of Vilambit Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित खयाल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

4. Write introduction of Rag Miyan Malhar with Drut khyal, Aroh, Avroh, Pakar and Taan.

राग मियां मल्हार का द्रुत ख्याल आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तानों सहित परिचय लिखिए।

5. Write the notation of Dhamar in any Rag from your syllabus with the Layakari of Tigon and Chaugun.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग में धमार की स्वरलिपि, तिगुन और चौगुन की लयकारी के सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a introduction of Margi Sangeet or Desi Sangeet.

मार्गी संगीत और देशी संगीत को परिभाषित कीजिए।

2. Write the short introduction of Rag Multani with Aroh, Avroh and pakad.

आरोह, अवरोह और पकड़ के साथ राग मुल्तानी का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

3. Write the Theka of Roopak Taal with the Layakari of Dugun.

रूपक ताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the Biography of Ustad Amir Khan.

उस्ताद अमीर खां का जीवन परिचय लिखिए।

5. Write the notation of Drut Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

6. Explain Pandit and Kalawant.

पंण्डित और कलावंत की व्याख्या कीजिए।

7. What do you understand by That sytem ?

थाट पद्धति से आप क्या समझते हैं ?

8. Write a brief introduction of Raga Malkauns.

राग मालकौंस का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
