

**A-0095**

**Total Pages : 4**

**Roll No. ....**

**BAMV (N)-202**

**हिन्दुस्तानी संगीत सिद्धान्त-गायन**

**Examination February, 2026**

**Time : 2:00 Hrs.**

**Max. Marks : 35**

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0095**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

**Note** :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of a Vilambit Khayal in one of the ragas in your syllabus, including two Alaaps and four Taans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित खयाल की स्वर लिपि दो आलाप एवं चार तानों सहित लिखिए।

2. What is Dhrupad ? Discuss its baanis in detail.

ध्रुपद किसे कहते हैं विस्तारपूर्वक उसकी बाणियों की चर्चा कीजिए।

3. What do you understand by Naad ? Explain in detail.

नाद से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से समझाइए।

4. Write the Dhamar notation in any Raga of your syllabus along with Sthayi and Antara.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में धमार की स्वर लिपि स्थाई एवं अंतरा सहित लिखिए।

5. Write a detailed biography of Bade Ghulam Ali Khan.

उ. बड़े गुलाम अली खाँ का विस्तृत जीवन परिचय लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

**Note** :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट** :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Drut Khayal in one of the Ragas in your syllabus, with four Alaaps and four Taans.

अपनु पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वर लिपि चार आलाप चार तानों के साथ लिखिए।

2. Give a complete introduction to Raga Desh.  
राग देश का सम्पूर्ण परिचय दीजिए।
3. Defining the Taal, write the Thaha of Gajjhampa Taal along with its Dugun, Tigun, and Chaugun Laykari.  
ताल को परिभाषित करते हुए, गजझंपा ताल के ठह दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित लिखिए।
4. Explain Nibaddh Gaan, Anbaddh Gaan, Sankirna Raga, and Chhayaalag Raga.  
निबद्ध गान, अनिबद्ध गान, संकीर्ण राग, छायालग राग को समझाइए।
5. Briefly explain the ancient period of Indian music.  
भारतीय संगीत में प्राचीन काल को संक्षिप्त में समझाइए।
6. Write an essay on any *one* of the following :
  - (i) Importance of classical music
  - (ii) Importance of folk musicनिम्नलिखित में किसी एक में निबन्ध लिखिए :
  - (i) शास्त्रीय संगीत का महत्व
  - (ii) लोक संगीत का महत्व
7. What do you understand by Khayal Gayan ? Explain.  
खयाल गायन से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।
8. What do you understand by Jati Gayan ? Explain.  
जाति गायन से क्या समझते हैं ? समझाइए।

\*\*\*\*\*