

**A-0094**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMV (N)-201**

हिन्दुस्तानी संगीत की शैलियाँ-गायन एवं प्रयोगात्मक

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0094**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write briefly about Kajri and Chaiti.

कजरी और चैती के बारे में संक्षेप में लिखिए।

2. Give in detail the comparative review of the Swar notation system of Bhatkhande and Vishnu Digamber.

भातखण्डे और विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धतियों की विस्तारपूर्वक तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।

3. What is the contribution of Hassu Kha in the field of music ? Explain it

हस्सू खां का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान है ? समझाइए।

4. 'Music is an abstract art.' Write your thoughts on it.  
'संगीत एक अमूर्त कला है।' अपने विचार लिखिए।
5. Write the notation of Vilambit Khayal in any one Rag from your syllabus with two Aalap and four Taans.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित खयाल, दो आलाप व चार तानों सहित लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Introduce any one Taal of 10 matras and write Theka and Dugun.

10 मात्रा की कोई एक ताल का परिचय देकर ठेका व दुगुन लिखिए।

2. Write a brief introduction of Raga Vrindawani Sarang.  
राग वृंदावनी सारंग का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
3. Explain about Bani (styles) of Dhrupad Gayaki.  
ध्रुपद गायन की बानियों को समझाइए।
4. Write the notation of Drut Khayal in Rag Vrindawani Sarang.  
राग वृंदावनी सारंग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।
5. Write the Bioraphy of Ustad Amir Khusro.  
उस्ताद अमीर खुसरो का जीवन परिचय लिखिए।
6. Define Tarana and write down any one Tarana.  
तराना की परिभाषा देकर कोई एक तराना लिपिबद्ध कीजिए।
7. What is sung in Trivat and Chaturanga ?  
त्रिवट एवं चतुरंग में क्या गया जाता है ?
8. Write any one Dhrupad in raga Bageshri with Dugun Layakari.  
राग बागेश्री में कोई एक ध्रुपद दुगुन लयकारी सहित लिखिए।

\*\*\*\*\*