

**A-0093**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMV (N)-102**

**भारतीय संगीत का परिचय-II (गायन)**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0093**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

**Note** :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Vilambitkhyal in a Raga of your course with four Alaap and four Taans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलंबित ख्याल की स्वर लिपि चार आलाप एवं चार तानों सहित लिखिए।

2. Explain Dadra and Tappa in detail.

दादरा एवं टप्पा को विस्तार से परिभाषित कीजिए।

3. What is Dhamar singing style ? Explain in detail ?

धमार गायन शैली क्या है ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

4. Write the complete biography of Faiyaz Khan ?  
उ. फैयाज खाँ का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए।
5. What do you understand by sound in music ? Explain in detail ?  
संगीत में ध्वनि से आप क्या समझते हैं ? विस्तार पूर्वक समझाइए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

**Note** :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट** :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Druta bandish in a Raga of your course with two Alaaps and two Taans ?  
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत बंदिश की स्वर लिपि दो आलाप और दो तानों सहित लिखिए।
2. What do you understand by Thumri ? Explain.  
ठुमरी से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

3. What is called Dhurupada ? What is its importance in music ?

ध्रुपद किसे कहते हैं ? संगीत में इसका क्या महत्व है ?

4. Write the Thah of Ektaal and Kehrwa with Dugun Layakari.

एकताल एवं कहरवा ताल की ठाह दुगुन लयकारी सहित लिखिए।

5. Define Kun, Soot, Khatka, Gamak in brief.

कण, सूत, खटका, गमक को संक्षिप्त रूप में परिभाषित कीजिए।

6. Give a complete introduction to Raga Bhupali.

राग भूपाली का सम्पूर्ण परिचय दीजिए।

7. Explain in brief the musical contribution of Pandit Omkarnath Tagore.

पं. ओमकारनाथ ठाकुर के सांगीतिक योगदान को संक्षिप्त में समझाइये।

8. Briefly explain the history of Indian music.

भारतीय संगीत के इतिहास की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

\*\*\*\*\*