

A-0092

Total Pages : 5

Roll No.

BAMV (N)-101

भारतीय संगीत का परिचय-I गायन

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0092

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you mean by Shruti and Swar ? Explain. Write the full name of swar.

श्रुति एवं स्वर से आप क्या समझते हैं ? समझाइए। स्वरों के पूरे नाम लिखिए।

2. Write the Historical development of modern Indian Music in detail.

आधुनिक भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास को विस्तार से लिखिए।

3. What is the Musical Contribution of Pt. Vishnu Digamber Paluskar ?

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

4. Write any 'Sargam Geet' of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक 'सरगम गीत' को लिखिए।
5. How is the Khayal style of the Gwalior Gharana different from other Gharanas ?
ग्वालियर घराने की ख्याल गायकी अन्य घरानों से कैसे भिन्न है ?

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write two Alankar of Rag Bilawal.
राग बिलावल में दो अलंकार लिखिए।
2. Explain any *two* of the following :
- (i) Saptak
 - (ii) Swar
 - (iii) Laya
 - (iv) Matra

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

- (i) सप्तक
- (ii) स्वर
- (iii) लय
- (iv) मात्रा

3. In which states is the Hindustani Swarlipi Prevalent ?

किन-किन राज्यों में हिन्दुस्तानी स्वरलिपि पद्धति प्रचलित है ?

4. Write down there Tals in Thah and Dugun :

- (i) Teental
- (ii) Chartal

निम्न तालों की ठाह तथा दुगुन लिखिए :

- (i) तीनताल
- (ii) चारताल

5. Write full description along with Aaroh, avroh and Pakar of rag Yaman.

राग यमन का पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए।

6. What do you understand about Lakshan Geet and Sargam Geet ? Explain in short.

लक्षण गीत तथा सरगम गीत से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में बताइए।

7. What is a Varna in music ? Write in detail about its types.

संगीत में वर्ण किसे कहते हैं ? इसके प्रकारों के बारे में सविस्तार लिखिए।

8. Write down the notation of Sthai of any Rag from your syllabus.

पाठ्यक्रम के किसी भी राग के स्थाई को लिपिबद्ध कीजिए।
